

# Développement de l'enfant et éducation à l'environnement



**Les différents stades de développement  
du jeune enfant**

**Atelier de l'EE - Novembre 2018**

*Crystèle Ferjou, DSDEN79 – GRAINE PC*

# Les Différents stades de développement



« La première enfance »  
de 0 à 2 ans

Les étapes du  
développement moteur

Les étapes du  
développement cognitif

Les aptitudes et  
apprentissages

Les approches éducatives

# La première enfance

## 0 à 2 ans



Le jeune enfant assimile majoritairement l'information qui lui parvient par la **vision**, l'**audition**, la **succion** et la **préhension**.

### Approche sensorielle

Développement de la capacité à **capter par les sens** (d'évaluer, d'apprécier) **les caractéristiques du milieu de vie ou celles d'un animal.**

*Aussi, selon l'endroit du monde où naît un bébé, son rapport à la nature sera profondément différent. Illustration à partir de la bande annonce du film Bébés :*

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5o9zxJ1fs>



Photogramme du film Bébés, 2010

# La découverte par les sens



« *le toucher des animaux* »



« **le contact à la matière :**  
**jeux d'eau, jeux de sable, de terre** »



# La première enfance

## Une période sensorimotrice

Le jeune enfant  
accorde ensuite en se  
basant sur **son**  
**expérience.**



Photogramme du film *Bébés*, 2010

### L'approche expérientielle

Il s'agit d'apprendre par le **contact direct** avec des **situations concrètes, réelles**. L'approche expérientielle est souvent associée à la pédagogie de terrain et à la **pédagogie de la découverte**.

Alain Kerlan parle de **l'expérience esthétique** du monde « déjà là toute entière dans l'expérience ordinaire ».



**« Faire la cuisine »**



**« Collecter les trésors de la nature »**



**L'expérience**

# L'âge préscolaire (Europe)/ L'école maternelle (France) de 3 à 6 ans



## Les étapes du développement moteur

### - De 3 à 4 ans

**Court avec aisance**, tape du pied dans un ballon. Fait du tricycle.

Découpe du papier avec des ciseaux, **tient un crayon entre le pouce, l'index et le majeur.**

**Monte un escalier, saute sur 2 pieds**, marche sur la pointe des pieds.

### - De 4 à 5 ans

**Monte à une échelle, marche en arrière.**

Tient un papier d'une main tout en écrivant de l'autre.

### - De 5 à 6 ans

Fait du vélo sans roulettes, lace ses chaussures.

# Apprendre en s'exerçant

programme de l'école maternelle, 2015

Proposer des **reprises de situations connues.**

Proposer de **nouvelles situations.**

La stabilisation des apprentissages nécessite de nombreuses **répétitions** dans des **conditions variées.**





# Apprendre en s'exerçant

programme de l'école maternelle, 2015



Des **nouvelles situations** permettant d'exercer sa motricité fine.



Fusée de plantain

Poupée de coquelicot



# L'âge préscolaire de 3 à 6 ans



## Les étapes du développement cognitif

### **Egocentrisme intellectuel**

Incapacité de concevoir l'existence d'un point de vue autre que le sien.

### **Raisonnement transductif**

Raisonnement du particulier au particulier.

**Acquisition des concepts d'espace, de temps, de quantité.** Utilise les principes du comptage.

### **Pensée animiste**

Croyance selon laquelle les animaux, les objets, les phénomènes se comportent comme l'humain.

## PERIODE PREOPERATOIRE

Piaget, les stades de l'intelligence sensori-motrice

# Explorer le monde, structurer sa pensée, exercer sa créativité

programme de l'école maternelle, 2015

Collecte, tri, classement, installations  
spontanées et guidées.



**Favoriser la pratique du jeu libre.**  
Passer du jeu libre au jeu structuré  
grâce à l'observation.



**Couronne de gaillet gratteron**

Reconnaître une plante, la toucher, la  
transformer, la retrouver dans le jardin  
pour s'imaginer reine ou roi d'un jour !

# L'âge préscolaire de 3 à 6 ans



## Les étapes du développement langagier, social et affectif

**À partir de 2 ans : l'enfant apprend en imitant et répétant** les adultes qui l'entourent. Il devient capable de se représenter des situations **en jouant à faire semblant.**

**A 3-4 ans : extension du vocabulaire. S'amuse des jeux de langage.**

**A 4-5 ans : comprend le comparatif, l'identité et la différence.**

**A 5-6 ans : identifie les rimes.**

**Un esprit avide de connaître : rêver, penser, imaginer, apprendre...**

Approche ludique et  
Coopérative

Approche imaginaire

Approche sensorielle et  
expérientielle



# « Imaginer pour grandir »

## « Apprendre en jouant » programme 2015 de l'école maternelle



### « jeu symbolique » ou « jeu du semblant » en classe

**La fonction symbolique :** l'enfant ne vit plus dans l'immédiateté mais est capable d'utiliser des symboles et des signes pour évoquer des choses absentes.

*« Nous sommes au monde par le biais des textes, des signes, des symboles et des œuvres » Gadamer, Vérité et méthode*



PS/MS, Pompaire 2015



PS/MS, Pompaire 2015

Dans le coin cuisine

Le bain des bébés

**« Imaginer pour grandir »**  
**« Apprendre en jouant »** programme 2015 de l'école maternelle



**« jeu symbolique » ou « jeu du semblant » dehors**  
**Sa fonction dans le développement et la construction de l'enfant :** construction de l'autonomie, du langage, de l'identité, d'être et apprendre ensemble.



Classe dehors, *Pompaire*

**Jeux des cabanes**



Classe dehors, *Pompaire*

**Bouillon de sorcière**



Nourrir et enrichir tous les langages, dehors !



## L'imaginaire



Ce qui se joue dans l'**imaginaire de l'enfant** n'est peut-être pas "pour de vrai", mais c'est "pour de bon". Car il révèle l'enfant à lui-même. Il lui permet d'acquérir une certaine confiance en lui, une autonomie.

Tant qu'il n'a pas accédé à la pensée rationnelle, les **contes et les histoires** satisfont son besoin de croire en un monde "contenant" et réparateur.

# Nourrir et enrichir tous les langages, dehors !



## L'imaginaire

**Jouer dehors décuple l'imaginaire** des enfants car ils y rencontrent des **matériaux naturels « bruts »**, qui se révèlent beaucoup plus intéressants que les jouets les plus sophistiqués.

Leurs mouvements sont moins limités et **ils jouent à perfectionner eux-mêmes** le matériau choisi.

Il importe de **respecter la forme de créativité** propre à chaque enfant. Certains seront plus entreprenants, d'autres plus contemplatifs. Leur créativité se déploie alors davantage dans la **rêverie** que dans l'**action**.

**Nourrir l'imagination des enfants**, c'est donc aussi leur **ménager des plages d'ennui** où ils auront à se remplir de leur inspiration.







"Vous aurez beau apprendre tout ce que la science nous enseigne sur les enfants, si vous n'avez pas le sens de ce qu'est l'enfance, il vous faudra **renouer avec l'enfant qui est en vous.**"

*Docteur FITZHUGH DODSON*

Pour Charles Baudelaire, le génie n'est que l'enfant retrouvé. Il n'est qu'à regarder « la joie avec laquelle **l'enfant absorbe la forme et la couleur** ».



*Le peuple de la forêt oubliée,  
Astrid Laviéville*

**Merci de votre attention ...**



# Développement de l'enfant et éducation à l'environnement



## Les différents stades de développement du jeune enfant

### Sources :

*Introduction à la psychologie du développement. Enfance et adolescence* d'**Agnès Florin**

*La psychologie de l'enfant* d' **Olivier Houdé**

**Piaget et Wallon** (références concernant les stades du développement)

*Tout se joue avant 6ans* du **Dr Fitzhugh Dodson**

*Le programme de l'école maternelle*, **MEN, 2015**