

Compte-rendu

Pour ouvrir cette journée à la médiathèque de Melle, plusieurs témoignages d'expériences et de projets liant l'environnement au livre ont permis d'aborder une grande diversité d'approches du livre et de l'éducation à l'environnement.



Témoignage 1 : le rallye-lecture (présenté par Nadine GALLAS – médiathèque de Melle)

Depuis de nombreuses années, la médiathèque de Melle organise, en juin, des rallyes-lecture autour de thèmes variés tels que l'art, l'eau, etc. Le thème de l'environnement est apparu et des demandes de financement ont été effectuées auprès de la DIREN (Direction régionale de l'environnement) : en plus du soutien régulier de la Mairie de Melle, le soutien de partenaires a permis de conforter la mise en place d'animations gratuites à destination des enfants et des familles. Ce rallye est aussi un temps de rencontre que cherche à provoquer les organisateurs. C'est un moment fort pour Melle et ses alentours.

Objectifs visés

- faire utiliser/manipuler des livres
- découvrir les clés du livre
- ancrer la démarche d'organisation du rallye localement

Quelques points d'organisation

Chaque année, une vingtaine de bénévoles autour de la médiathèque pour aider à l'organisation. Le partenariat avec les commerçants de Melle et les associations locales ou départementales est important et primordial pour la réussite du rallye.

Les enfants sont répartis en équipe de 6 + 1 adulte accompagnateur. Un sentier est défini (c'est le sentier botanique de Melle qui permet une déambulation en sécurité par rapport à la circulation des voitures). Sur le sentier, des ateliers de questions, d'épreuves (bricolage...), avec des intervenants (locaux et/ou en lien avec le thème) qui participent à l'animation du parcours des équipes. Départ à 14h, retour à 16h30 à la médiathèque pour un goûter + cadeaux pour les enfants (1 crayon chacun ou un spectacle pour tous...). Une exposition dans la médiathèque comme point de départ avec un questionnaire adapté par niveau de lecture (CP, CE et CM).

En plus des livres que certains intervenants apportent avec eux et mettent à disposition des enfants, des livres de la médiathèque sont consultables directement sur le parcours lors des ateliers.

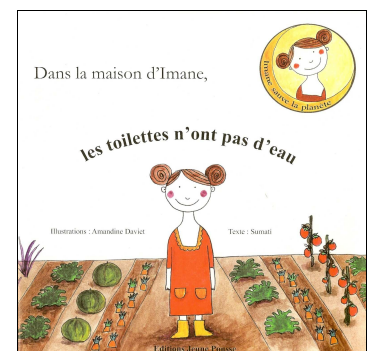
Le rallye rassemble en général entre 80 et 90 participants sur l'après-midi (des enfants et des membres de leur famille), le maximum atteint une seule fois a été de 180 inscrits !

En bref : le fond documentaire est enrichi chaque année, Il est parfois difficile de départager les équipes qui répondent bien à toutes les questions. Un constat : après le rallye, peu de valorisation de l'évènement ou de ce qu'il a généré ce temps. Le thème pour 2009 : les oiseaux.

Témoignage 2 : Album jeunesse « Dans la maison d'Imane, les toilettes n'ont pas d'eau » (présenté par Sumati COSQUER – créatrice de l'histoire)

Membre d'une association de sensibilisation à l'utilisation des toilettes sèches qui adhère au RNAE (Réseau National d'Assainissement Écologique), Sumati s'est lancée dans la création d'un album pour les enfants de 3 à 7 ans. Après des recherches infructueuses d'ouvrages sur ce thème particulier des toilettes sèches, elle s'est lancée dans l'aventure : écrire une histoire pour enfants (illustrée par une professionnelle) traitant de ce sujet.

Références de l'album : *Dans la maison d'Imane, les toilettes n'ont pas d'eau*. Illustrations d'Amandine Daviet, Texte de Sumati. Éditions Jeune Pousse

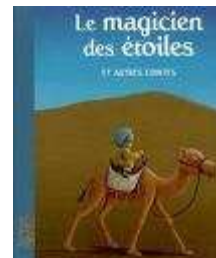


Dans le cadre de son travail dans une bibliothèque, elle mène de nombreuses animations dont certaines utilisant un Kamishibai (d'origine Japonnaise, "Kami" signifiant papier et "shibai" signifiant théâtre, c'est un théâtre d'images, à l'origine un spectacle de rue).

Pour info, cliquer sur : <http://adocc66.free.fr/kamishibai/HTML/page001.html>
ou sur http://www.i-en-arpajon.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Le_Kamishibai_AP_291108.pdf

Témoignage 3 : plusieurs albums et un outil pédagogique (présentés par Amandine FOURNIER– médiathèque de Melle)

« Le magicien des étoiles : et autres contes » (HANON, Christine. Bayard jeunesse, 2008. ISBN : 2747025349)



Utilisé dans le cadre d'animations avec un planétarium itinérant. Avant une explication des étoiles et des constellations, l'histoire est lue à des enfants (même très jeunes) dans un planétarium avec projection des constellations et du personnage (le magicien).



« Les gnomes de gnou » (ECO, Umberto/ CARMI, Eugenio. Grasset Jeunesse, 1993. ISBN 2-246-47441-8)

Pour des enfants de cycle 3, l'histoire lue a été utilisée comme amorce à des reportages que les enfants menaient autour des thèmes abordés dans le livre.

« L'homme qui plantait des arbres » (GIONO, Jean / BACK, Frédéric. Gallimard, 1989. ISBN 978-0885101450)

- fonctionne bien avec tous les publics
- est une base de travail très variée avec des enfants
- attention de ne pas dénaturer, ou décortiquer, l'œuvre y perdrait alors tout son sens A utiliser comme entrée en matière.



« Ce n'est qu'un rêve » (VAN ALLSBURG, Chris. École des Loisirs, 1991).
- permet la lecture autonome dès le cycle 3.

Témoignage 4 : donner le goût de lire de Christian Poslaniec (présenté par Morgane Gobin)

« Faire découvrir à un enfant ses propres motivations à lire. Pour cela, il faut parfois passer par une autre motivation : jouer. Dans ces animations, les enfants n'espèrent pas découvrir une source de plaisir en lisant ; ils se mettent à lire parce que lire est nécessaire à l'obtention du plaisir lié au jeu défini par l'animation. Au passage, on peut espérer qu'ils découvriront le plaisir de lire, tout simplement. »

Ce livre contient des animations adaptables à beaucoup d'objectifs très différents.

Le livre peut être présent dans n'importe quelle animation, il faut juste voir comment on l'inclus et comment on le met en scène.



L'après -midi, des ateliers de production ont permis d'explorer 3 projets portés par des participants de la journée.

Groupe 1 : Un projet d'EE en lien avec un livre

Choix du livre comme base de travail : *Mama Miti, la mère des arbres* de Claire NIVOLA. Éditions du Sorbier, 2008. [32] p.

L'idée est d'aborder le livre comme une ouverture sur le monde (ou un monde, en tout cas différent de notre environnement proche) pour faire émerger des questionnements sur différentes thématiques. L'intérêt de ce livre est qu'il aborde de nombreux thèmes qui soulèvent de nombreuses problématiques (accès à l'eau et à l'énergie, choix alimentaires, enjeux sociaux liés à la place des femmes, conséquences des choix énergétiques...).



Vigilance : permettre la lecture plaisir et l'appropriation de l'ouvrage (de l'œuvre) par les enfants (plusieurs lectures nécessaires).

Puis, en travaillant sur le lien entre l'histoire et les illustrations, identifier les éléments qui :

- semblent différents de notre milieu de vie,
- posent des questions par rapport aux réalités du pays où se déroulent l'histoire

Quelques exemples de pistes possibles

Première page : entrée autour d'un paysage d'Afrique, au Kenya.
illustration qui permet d'observer l'organisation générale du paysage :
- habitat,
- agriculture,

→ Lecture de paysage sur le terrain : se rendre compte de la perception de nos paysages.

Différentes approches possibles :

artistique : par le dessin (les couleurs dominantes, les lignes de forces...)
scientifique : observations, manipulations (l'eau, le sol...)

Pages suivantes : zoom sur des activités humaines, notamment autour du jardin et des cultures. D'abord les études aux USA puis le retour au Kenya avec le même paysage restructuré par la monoculture et de nouvelles activités dans les champs / couleur orange.

Puis : des femmes parlent sous un arbre, un puits est creusé, une pépinière est créée (jardinage), les écoles et militaires sont sensibilisés, les arbres sont plantés, le vert revient.

- la question de l'alimentation : la bas / ici,
- évolution des pratiques : autrefois chez nous ?

→ Enquêtes auprès des anciens dans les familles / évolution de l'alimentation (place de l'autosuffisance, des jardins...)

→ Recherches dans d'autres ouvrages

L'histoire : qui amène petit à petit les problématiques réelles de ces pays

- des questions autour de l'eau (qualité et quantité)
- des questions autour des sols (c'est quoi cette histoire d'érosion des sols ?)
- des questions autour de l'énergie (cycle et place du bois comme ressource, là-bas / ici)

Et c'est quoi le lien entre tout ça ?

- Expériences :
- cycle de l'eau
- sol (avec pente) + eau + terre avec couvert végétal
- sol (avec pente) + eau + terre nue

L'histoire encore : qui interpelle sur le rôle des femmes dans des sociétés africaines.

Groupe 2 : Quels livres à quels moments ?

Amorce de réflexion sur une séquence de formation-action, dans la perspective de stages filets proposés par les Inspections Académiques.

Intention générale

- intégrer l'éducation à l'environnement dans les pratiques (enseignants)
- articuler sa pratique d'éducation (à l'environnement) avec les programmes scolaires, les projets d'écoles (animateurs)

Axe privilégié : le livre

Publics : enseignants et animateurs

Progression possible

- Recherche d'une culture commune (en EE par rapport au livre ?)
- l'EE (Éducation à l'Environnement) dans les programmes scolaires
- l'EE : perception des réseaux associatifs
- deux témoignages : 1 vidéo et 1 vécu d'expérience
- élaboration du projet
- préparation de l'inter-session.

Groupe 3 : Rallye lecture à Melle, thème : les oiseaux

Depuis plusieurs années la médiathèque de Melle organise un rallye lecture avec un thème qui change chaque année. Pour 2009, le thème choisi sera les oiseaux.

Activités envisagées

- écoutes et enregistrements de chants d'oiseaux (identification)
- observation avec paires de jumelles
- dessin (avec Benoit Perrotin, dessinateur naturaliste)
- jeu expressions noms d'oiseaux
- origami
- assemblage nids + nichoirs
- écriture à la plume
- morphologie : échelle d'un oiseau + différents plumages
- cerfs-volants (avec Philippe Féret)
- modes de vie
- le rêve d'Icare

Partenaires pressentis

- Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres (GODS)
- Deux-Sèvres Nature Environnement (DSNE)
- Benoit Perrotin (dessinateur naturaliste)
- CNRS de Chizé
- Zoodyssée
- opération "nichoirs dans la plaine"
- D4B
- Philippe Féret (cerfs-volants)
- Thierry Degen (photographe à la DIREN)

Date du rallye lecture : le 10 juin 2009, entre 13h30 et 17h30. Départ des équipes à 14h. Goûter à 16h et grand spectacle surprise à 16h30 !