



## CONTER, RACONTER LE VEGETAL POUR LE FAIRE PARTAGER

Ouvrages disponibles au centre de documentation

Avril 2006

### Pédagogie par l'imaginaire : méthodologie

COTTEREAU, Dominique

**Chemins de l'imaginaire : pédagogie de l'imaginaire et éducation à l'environnement.** Editions de Babio, 1999. 75 p. ISBN 2-913665-004

Résumé : Plaidoyer pour l'utilisation de l'imaginaire dans le cadre de l'éducation à l'environnement.

COTTEREAU, Dominique /

**Formation entre Terre et Mer : alternance écoformatrice.** L'Harmattan, 2001. 166 p. (Ecoformation) ISBN 2-7475-1383-1

Résumé : A partir du terrain éducatif des classes de mer, essai de présentation de la façon dont se forme chez les enfants de 10/11 ans un début de conscience écologique, ceci à travers une pédagogie qui alterne pensée réflexive sur l'environnement et sensibilité de l'imaginaire.

POSTIC, Marcel

**L'imaginaire dans la relation pédagogique.** PUF, 1989. 161 p. (Pédagogie d'aujourd'hui) ISBN 2-13-042254-3

RODRIGUEZ, Jean/TROLL, Geoffroy

**L'art-thérapie : pratiques, techniques et concepts : manuel alphabétique.** Ellebore, 2004. 36 p. (Thésus) ISBN 2-86898-598-X

Résumé : Deux praticiens en art-thérapie abordent au travers de plus de 60 thèmes la fonction, la formation, la pratique de l'art-thérapie. A travers les différents points de vue collectés et confrontés (l'approche anthropologique, systémique, analytique freudienne, jungienne, le psychodrame morénien, la psychologie humaniste...), se dégage une spécificité de l'art-thérapie qui redonne à l'art une fonction sociale, celle du soin.

ESPINASSOUS, Louis

**PISTES pour la découverte de la nature et de l'environnement.** Milan, 1996. 336 p. ISBN 2-84113-182-3

Résumé : Exemples d'activités pour l'éducation à l'environnement en pleine nature.

JEAN, Georges

**Pour une pédagogie de l'imaginaire.** Casterman, 1991. 131p. ISBN 2-203-21403-1

Résumé : Dénonciation des routines pédagogiques qui tuent l'imagination. Toutes les activités scolaires, même scientifiques, relèvent de l'imagination.

### Actes de rencontres du réseau Ecole et Nature

GRAINE Centre

**L'éducation à l'environnement : une approche par l'imaginaire.** GRAINE Centre, 08/2003. 1 vidéocassette VHS, 16 min.

Résumé : Quelques moments des 19èmes Rencontres Nationales Ecole et Nature (2002) sur la place de l'imaginaire dans l'EE.

GRAINE P.A.C.A.

**Outils, techniques, méthodes d'éducation à l'environnement : 4èmes rencontres régionales de l'éducation à l'environnement.** GRAINE PACA, 10/1996. 33 p.

Résumé : Comptes-rendus d'ateliers. De nombreux exemples sur les méthodes sensorielles et d'expression (musique verte, forêt, voir, écouter...), sur les techniques de découverte et d'expérimentation, et sur les outils de compréhension de l'environnement.

GRAINE Pays du Nord

**2èmes rencontres régionales GRAINE Pays du Nord : joue et... joue... jouer... jouez... l'alternance.** GRAINE Pays du Nord, 50 p.

Résumé : Thème de l'alternance dans l'utilisation de différentes techniques d'approche : sensorielle, imaginaire, ludique, artistique, scientifique, écriture. Conférence de Gabrielle Bouquet sur l'écriture.

**De l'approche émotionnelle au tourisme-nature, quelle dimension éducative ?** FRAPNA, 1991. 282 p.

Résumé : Actes des 8èmes rencontres européennes Ecoles et Nature

HINDENOCH, Michel

**Conter, un art ? Propos sur l'art du conteur : 1990-1995.** Tapage de conteurs, 2002. 158 p. : 20 cm. ISBN 2-9516560-0-9

Résumé : Essai sur l'art du conteur, par un conteur.

VERRIER, Jean

**Les contes.** Revue TDC n°832, 15/03/2003

Résumé : Ensemble de documents iconographiques, de textes informatifs et de pistes pédagogiques pour comprendre l'intérêt du conte en pédagogie et sa vitalité. Le conte au fil du temps, ses caractéristiques, sa mécanique, la place des animaux, les sortilèges, les leçons de sagesse, le plaisir de l'écoute, l'association de plusieurs modes d'expression, les détournements de contes. Poster : Olivia et l'enfant des sables.

DONAGAN, Jean

**Raconter avec des objets : une pratique du récit vivant.** Edisud, 2001. 239 p. (Espace du conte) ISBN 2-7449-0260-8

Résumé : Réflexion sous forme de voyage vers "le pays où les objets parlent". Des exemples de "mise en conte" qui préparent à aller plus loin dans l'imaginaire. Jusqu'où peut aller le récit vivant avec des objets ? Cet ouvrage fournit un choix d'éclairages et d'outils à adapter selon la pratique de chacun.

## Le végétal : apports scientifiques

**Comment ça pousse ?** CNDP, 1995. 1 vidéocassette VHS, 30 min : coul., sonore.

Résumé : Chaque végétal est présenté séparément en moins de 3 minutes (fraise, marguerite, champignon, haricot à écosser, salade, tomate, coquelicot, marron, petit pois, jacinthe) : croissance filmée en accéléré, images animées, chanson gaie. Des éléments d'information et une invitation à faire pousser le végétal chez soi : saison, besoins en eau et en soleil, durée de pousse. Livret pédagogique. Pour les cycles 1 et 2.

**De la graine à la plante.** Pour la science Hors-série n°26. 01/2000. 132 p.

Résumé : Informations scientifiques sur l'évolution des végétaux, la classification des plantes, les fleurs, la photosynthèse, la nutrition, la croissance, les réactions de défense, les OGM. Pour public averti.

FAUCON, Guy (coord.) / FOURNEAU, Jean-Claude (coord.)

**Faire des sciences à l'école. Cahier n°1 : les végétaux - la reproduction - l'environnement.** CRDP Pays de la Loire, 2000. ISBN 2-86628-331-7

Résumé : Recueil de fiches guide pour l'enseignant pour aborder les Sciences et la technologie au cycle 3 dans le cadre de "La main à la pâte" sur les thèmes des végétaux (évaporation, transpiration), de la reproduction (des ovipares) et de l'environnement (les oiseaux en hiver, nichoirs, alimentation).

BERNHARDT, Peter

**Le baiser de la rose.** Fayard, 2001. 372 p. (Le temps des sciences) ISBN 2-213-60894-6

Résumé : Sur fond d'histoire naturelle, de biologie et de paléontologie, un livre de vulgarisation scientifique écrit comme un roman des fleurs : la grâce de leur anatomie, la diversité de leurs couleurs, les stratégies utilisées pour attirer les insectes, etc. La plupart des chapitres s'ouvrent par des citations sur les roses et les illustrations se rapportent souvent aux roses.

ALBOUY, Vincent / LEMOINE, Guillaume (ill.)

**Le jardin naturel : 148 espèces de fleurs sauvages à introduire au jardin.** Delachaux et Niestlé, 2003. 270 p. ISBN 2-603-01321-1

Résumé : Guide pratique de 148 fiches pour recréer chez soi une nature sauvage sur le modèle de six milieux naturels : haie, friche, prairie, zone humide, zone sèche, parterre de fleurs. Fiches illustrées de photographies couleurs, description, milieu et exigences, culture, utilisation, intérêt pour la faune.

PELT, Jean-Marie / BLOCH, Serge

**Le monde des plantes : entretiens avec Danielle Fournier.** Seuil, 1993. 84 p. (Petit point des connaissances ; 69) ISBN 2-02-018923-2

Résumé : Savez-vous pourquoi le cerisier porte des fleurs blanches et des cerises rouges ? Comment la frêle pâquerette vole au secours de la chicorée menacée par l'ail ? Les plantes ont leurs secrets. Sans les plantes, l'homme ne survivrait pas. Elles sont les gardiennes de la vie.

GRUMIAUX, Fabien (dir.)

**Les manifestations de la vie : cycle 2.** CRDP Nord-Pas-de-Calais, 2003. 228 p. 30 cm. (Outils pour les cycles) ISBN 2-86623-465-0

Résumé : Ressources pour enseigner les sciences de la vie au cycle 2 : l'enfant (mouvements, sens, dents, alimentation), les animaux (tourterelle, diamant mandarin, cochon d'inde, ver de terre, décomposeurs, oiseaux), les végétaux (les graines, les organes végétatifs, croissance et développement, arbres, jacinthe, bouturer et semer, tournesol, amaryllis).

BOSAK, Susan

**Les plantes.** Editions de la Chenelière, 1996. 42 p. (Supersciences) ISBN 2-89310-331-6

Résumé : Informations scientifiques et activités autour des plantes. Du cycle 2 au collège.

CAMARA, Christian / PEDERSEN, Christiane.

**Les plantes cultivées : à jamais dépendantes de l'Homme.** TDC n°810. CNDP, 2001

Résumé : Ensemble de documents iconographiques, de textes informatifs et de pistes pédagogiques pour comprendre la culture des plantes et le débat sur les technologies du vivant et les préoccupations de santé et d'environnement qui les entoure. L'agriculture, les pesticides, la biodiversité, le génie génétique, la culture in vitro, la culture sous serre, les céréales, le travail de la terre au fil des saisons, les disparités Nord-Sud, les OGM... Niveau élémentaire à lycée.

SCHNEIDER, Jean-Bernard / SCHNEIDER, Elizabeth/HOLL, Anne (ill.)

**Sciences à vivre : cycle 1.** Accès Editions, 2001. Mallette de 4 livrets. ISBN 2-909295-57-5

Résumé : Recueil de 24 séquences pour découvrir le monde du vivant avec les maternelles : animaux, végétaux, reproduction, éducation à la santé, les êtres vivants dans leur milieu, rôle de l'homme dans la nature, cycles biologiques. .

**Vivre en hiver : s'adapter ou périr.** TDC n°745. CNDP, 1997

Résumé : Pour les élèves d'élémentaire et de collège-lycée, des informations de base et des gros plans sur les stratégies d'adaptation des animaux, des insectes et des végétaux : migration, hibernation, enfouissement, immobilité, résistance au gel, ceux qui dorment et ceux qui restent actifs... Notions de base et scientifiques sur le fonctionnement de la température d'un corps, sur le cycle biologique des animaux, le cycle des saisons et le mouvement de la Terre. Niveau élémentaire à lycée.

## Etymologie

COUPLAN, François

**Dictionnaire étymologique de botanique.** Delachaux & Niestle, 2002. 238 p.

COUPLAN, François/HENNEQUIN, Christophe (ill.).

**D'où viennent les noms des plantes ?** La Garance Voyageuse - revue du monde végétal n°49. 03/2000, pages 18-21

Résumé : Article synthétique pour découvrir l'intérêt de l'étude de l'étymologie des noms des plantes pour mieux les connaître.

## Activités à dominante scientifique

Les Ecologistes de l'Euzière

**A la rencontre des plantes (du jardin... au fond des bois).** Les Ecologistes de l'Euzière, 1998. 30 p. ISBN 2-906128-09-0

Résumé : Découverte de la flore et de la végétation : la plante, les plantes dans leur milieu, des plantes et des hommes. Informations scientifiques (notions de botanique et de biologie végétale). Suggestions d'activités sur le terrain : jeux, observations, expérimentations et enquêtes.

BEAUCHAMP-RICHARDS, Huguette/ RICHARDS, Robert/ GOLDSTYN, Jacques

**Jardinez avec le Professeur Scientifex : des expériences pour toutes les saisons.** Québec Science Editeur, 1993. 149 p. ISBN 2-920073-24-9

Résumé : Recueil d'informations scientifiques et d'activités pour la classe ou la maison pour éveiller la curiosité de l'enfant sur la vie végétale. Notions de botanique, la reproduction des plantes, les semis, présentation de légumes, le jardinage biologique, l'entretien du potager, un potager sur son balcon, un terrarium, expérimentations scientifiques sur des plantes, plantation d'un arbre, l'herbier. Illustrations noir et blanc très humoristiques.

**Jardiner, herboriser à l'école : cycles I et II.** CRDP Franche-Comté / CRTS Moirans en Montagne, 1999. 109 p. ISBN 2-84093-040-4

Résumé : Recueil d'activités et de conseils, mêlant jeu et tâtonnement expérimental, autour du jardin et des plantes (ce livre est le fruit d'un partenariat entre enseignants et une Maison du Jouet). 6 activités de découverte détaillées et illustrées autour de jardiner et herboriser : comment aborder la notion de vivant, les compétences méthodologiques (se questionner, expérimenter), la progression des activités (de 3 ans au CP). Annexe : liste de jouets à dominante scientifique.

LA MAISON DE LA NATURE DES HAUTS-DE-SEINE

**Jeu des légumes.** La Maison de la nature 92, Jeu de 48 cartes

Résumé : A la fois puzzle et "jeu des 7 familles" sur les variétés anciennes de plantes potagères. Les familles de plantes sont au nombre de 8 : apiacées, astéracées, liliacées, solanacées, chénopodiacées, brassicacées, cucurbitacées, et fabacés. Les cartes donne le nom du légume, une illustration et une caractéristique.

SISS, Jan/DUBOIS, Jean-Louis

**Le verger enchanteur.** CRDP Franche-Comté, 2003. Dossier de 31 fiches. ISBN 2-84093-143-5

Résumé : Fiches d'activités sur le thème des vergers et des fruits pour les cycles 1,2 et 3. Fiches animateur par cycle (liens avec programmes scolaires, objectifs, déroulement de l'activité, matériel, durée, évaluation, prolongements...), fiches élèves par cycle, fiches ressources et fiches techniques (chansons, poésies, histoires, chiffres, recettes, taille...). Pêle-mêle : les arbres fruitiers, les saisons, les cycles, fruit ou légume, les animaux et les fruits, le patrimoine,...

## Ethnobotanique

COUPLAN, François /Elcet (ill.).

**Introduction à l'ethnobotanique.** La Garance Voyageuse - revue du monde végétal n°57, 03/2002, pages 26-29

Résumé : Présentation de la science qui étudie les rapports entre l'homme et le monde végétal qui l'entoure (les usages qu'il fait des plantes).

**Drogues et plantes magiques.** La Garance Voyageuse - revue du monde végétal n°52, 12/2000

Résumé : Les plantes magiques vues par des botanistes, historiens et malicieux : leurs réels pouvoirs, leurs dangers, leurs bienfaits, les mythes, les rituels, les traditions... Avec les exemples de la mandragore, l'achillée, l'envorne, l'amanite tue-mouche, l'ergot de seigle, jusquiame, belladone, datura, les plantes hallucinogènes, les plantes magiques chez les Grecs et les Romains...

LIEUTAGHI, Pierre

**Le livre des bonnes herbes.** Actes Sud / Ecole nationale supérieure du paysage, 1996. 517 p. ISBN 2-7427-0953-3

Résumé : Présentation de près de 200 plantes sauvages aux vertus médicinales. Portrait des plantes puis récolte, propriétés médicinales et autres usages.

SCHERER, Jean-Pierre

**L'ortie : connaissances, usages et traditions.** Perrault Editions, 1998. 87 p. ISBN 2-912448-02-6

Résumé : L'écologie de l'ortie, les différentes orties, comment elle pique, sa symbolique, et ses propriétés thérapeutiques, ses usages agricoles et maraîchers, ses usages industriels et ménagers, ses usages alimentaires.

**Plantes et sexualité.** La Garance Voyageuse - revue du monde végétal n°59, 09/2002

Résumé : Reproduction et sexualité chez les plantes, plantes et amour dans le langage populaire, les aphrodisiaques naturels, les plantes de la sexualité dans l'Antiquité gréco-romaine, les mythes grecs de l'amour, les noms de plantes évocateurs, le langage des fleurs, les couleurs des plantes et la séduction...

**Plantes, religions et spiritualité.** La Garance Voyageuse - revue du monde végétal n° 67, 09/2004

Résumé : Un cactus sacré (le peyotl), le rôle des arbres dans les croyances et religions, les plantes et les arbres de la Bible, la relation homme-nature dans son aspect destructeur est-elle un héritage de la religion ? , les plantes reliées à la Vierge, le buisson ardent, étymologie des noms de plantes liées aux saints, le lotus...

## Le végétal : approches sensibles / herbiers et beaux livres

BERRY, Roseline/MELBECK, David

**Cuisine buissonnière.** FCPN , 2005. 70 p. (Connaître et protéger la nature)

Résumé : Petit guide pour apprendre à reconnaître et apprécier les plantes sauvages les plus courantes, et émoustiller ses papilles avec des saveurs subtiles et originales. Présentation détaillée de dix plantes sauvages avec des recettes simples et originales : ortie, benoîte, aubépine, sureau, consoude, plantain, coquelicot, menthe, tussilage, pissenlit. Pour une initiation à la botanique par le biais du palais.

CLEMENT, Gilles

**Eloge des vagabondes : herbes, arbres et fleurs à la conquête du monde.** NiL éditions, 2002. 199 p. ISBN 2-84111-256-X

Résumé : Identification et présentation de plusieurs types de fleurs sauvages et de mauvaises herbes qui, selon l'auteur, peuvent facilement se cultiver et ainsi embellir un jardin. Un livre polémique et poétique, passionnant et passionné, pour voir enfin réconciliés l'homme et la nature.

LE DANTEC, Denise

**Encyclopédie poétique et raisonnée des herbes.** Editions Bartillat, 2000. 821 p. ISBN 2-841-00193-8

Résumé : Ouvrage étonnant où la science côtoie la littérature, la médecine, l'érudition, le jeu L'herbe est décrite ici sous tous ses aspects : réalités botaniques, alimentaires. pharmaceutiques, art, et les plaisirs et l'imaginaire de l'herbe.

REDOUTE, Pierre-Joseph

**Fleurs.** Bibliothèque de l'image, 1997. non paginé [100] p.

Résumé : Une quarantaine de planches reproduisant des peintures de fleurs et deux pages sur la vie et la carrière artistique du peintre naturaliste et botaniste.

IDIART, Pierre

**Herbes folles : beauté des graminées sauvages.** Flammarion, 2002. 136 p. ISBN 2-08-200864-9

Résumé : Le monde dit des mauvaises herbes vu par un photographe dont les clichés sont accompagnés de textes de poètes et de grands écrivains .

RUIZ, Jean-Paul

**Hommage au potager.** Editions du Laquet, 2000. 139 p. ISBN 2-84523-018-4

Résumé : 30 recettes de grands chefs cuisiniers et les reproductions de peintures de légumes d'après les recettes.

MAURIERES, Arnaud /OSSART, Eric/BOUCROT, Laure

**Jardins nomades, tapis de fleurs.** Edisud, 1997. 127 p. (Jardins des Paradis) ISBN 2-85744-916-X

Résumé : Présentation détaillée de 20 projets paysagers mettant en oeuvre des compositions végétales colorées. Les jardiniers ont utilisé de splantes de saison pour réaliser de véritables tableaux naturels ou tapis de couleurs, que ce soit en ville (rond-point, square), auprès de bâtiments historiques (cloître, château) ou dans des festivals (Chaumont).

LORENTE, Marie-Jeanne

**L'art du papier végétal.** Editions du Rouergue, 2002. 173 p. ISBN 2-84156-254-9

BROSSE, Jacques

**Les fruits.** Bibliothèque de l'image, 1995. 126 p.

Résumé : Recueil de planches de peintres naturalistes permettant ainsi de connaître des variétés anciennes de fruits. A la fois livre d'art et livre d'histoire botanique.

WAGNER, Richard

**Les nouveaux espaces de jeux naturels : construire en saule vivant et en bois.** Terre Vivante, 2003. 104 p. ISBN 2-9044082-59-X

Résumé : Guide pratique pour aménager des aires de jeux pour les enfants de façon ludique avec du saule. De simples boutures repiquées puis tressées avec astuce deviendront bientôt des cabanes, des abris, des tunnels. . Une démarche originale pour un éveil des sens et une ouverture sur l'environnement.

BARRAU, Jacques (préf.)

**Les plantes potagères : l'album Vilmorin.** Bibliothèque de l'image, 1996. non paginé [100] p.

Résumé : Recueil de 46 planches de peintres naturalistes ayant peint pour l'album Vilmorin, permettant ainsi de connaître des variétés anciennes de plantes. A la fois livre d'art et livre d'histoire botanique.

BERTRAND, Bernard /LISAK, Frédéric

**Mon jardin de sorcière.** Editions Plume de carotte, 2002. Coffret. ISBN 2-9516629-1-2

Résumé : Coffret pour découvrir les secrets d'une sorcière magicienne : son carnet de jardinage (où elle a noté jour après jour ses recettes pour la cuisine ou pour les soins), son herbier magique (25 plantes magiques), des graines et des baies d'églantier. Les auteurs ont écrit leur propre carnet de bord expliquant ce qu'est un jardin de sorcière et comment en créer un chez soi.

PACHER, Yves

**Musique des buissons, des sentiers, de l'imagination.** CRDP Poitou-Charentes, 1982. 91 p. : 21 cm.

Résumé : Petit guide pour fabriquer des instruments de musique à partir d'éléments naturels cueillis ou ramassés au cours de promenade. Instruments à vent, percussions, instruments à cordes, souvent d'origine Deux-Sévrienne.

**Potagers et vergers.** Mila Editions, 1999. [24 p.] + 1 affiche + 2 feuilles d'autocollants + 36 cartes. (Livres Jeux) ISBN 2-84006-176-7

Résumé : Une partie informative + un jeu des 7 familles + des légumes et fruits à ranger sur un poster reprenant chaque saison.

## Herbiers

**Flours sauvages.** Mila Editions, 1997. [24 p.] + 2 affiches + 8 feuilles + 2 feuilles d'autocollants.. (Livres Jeux) ISBN 2-84006-114-7

Résumé : Une partie informative + un herbier à composer.

LA LEÇON VERTE

**Herbier.** La Leçon Verte, 1998. classeur 46 p. + 13 transparents

Résumé : Pour composer un herbier de feuilles d'arbres : bouleau, charme, chêne pédonculé, érable, frêne, hêtre, marronnier, merisier, peuplier, robinier, saule, sorbier, tilleul.

AYMONIN, Gérard (préf.)

**L'herbier de Basilius Besler.** Bibliothèque de l'image, 2002. 79 p. ISBN 2-914661-02-9

Résumé : Recueil de 72 planches extraites du florilège de Basilius Besler de 1613 qui décrit certaines plantes d'un jardin épiscopal allemand.

JEANGUYOT, Michelle / SEGUIER-GUIS, Martine

**L'herbier voyageur : histoire des fruits, légumes et épices du monde.** Editions Plume de carotte, 2004. 163 p. ISBN 2-9516629-7-1

Résumé : Reproduction d'un herbier de 70 plantes alimentaires dont on découvre le voyage pour arriver jusqu'à nos jardins et nos assiettes. Chaque plante est décrite : un peu de botanique, noms, noms populaires, étymologie, anecdotes, histoire et histoires... Les 70 planches botaniques sont en taille réelle.

BERTRAND, Bernard

**L'herbier oublié : secrets de plantes retrouvés.** Editions Plume de carotte, 2003. 163 p. ISBN 2-9516629-4-7

Résumé : Reproduction d'un herbier de 70 plantes sauvages. Chaque plante est décrite : taille, noms, étymologie, symbolisme, anecdotes, ethnologie et usages tels que : médecine, cuisine, croyances, astuces, jardinage... Les 70 planches botaniques sont en taille réelle.

LACHAUD, Catherine /GOURIER, James

**Mon herbier : les feuilles.** Flammarion, 2001. 49 p. ISBN 2-08-161077-9

Résumé : Support pour réaliser son herbier personnel de 20 essences d'arbres : robinier, châtaignier, chêne, frêne, noyer, orme, tilleul, charme, hêtre, alisier, sorbier, érable, marronnier, bouleau, platane, aulne, merisier, saule, peuplier, pommier. Des double-pages avec l'illustration de la feuille, sa disposition sur le rameau, forme et caractéristiques, un dessin avec silhouette de l'arbre en été et hiver, un texte documentaire, et l'emplacement pour coller la feuille.

LACHAUD, Catherine

**Mon herbier : les fleurs des champs.** Flammarion, 2002. 49 p. ISBN 2-08-161262-3

Résumé : Support pour réaliser son herbier personnel : achillée millefeuille, campanule, chèvrefeuille, eupatoire, fraisier, géranium herbe-à-robert, jasione, liseron des haies, mauve, millepertuis, myosotis, pâquerette, pensée sauvage, pissenlit, reine des prés, serpolet, silène enflé, trèfle des prés, valériane, véronique. Des double-pages avec l'illustration de la plante, forme et caractéristiques, un texte documentaire, et l'emplacement pour coller la fleur.

## Land Art

GOLDSWORTHY Andy

**Andy Goldsworthy crée avec la nature.** Arceuil : Anthèse, 1994. [124] p. ISBN 2-904420-38-X

**Le temps.** Arceuil : Anthèse, 2001. 202 p. ISBN 2-892257-18-2

**Passage.** Arceuil : Anthèse, 2004.

UDO Nils

**L'art dans la nature.** Avec BESACIER, Hubert. Flammarion, 2002. 160 p. ISBN 2-08-200788-X

**Nids.** Editions Cercle d'Art, 2003. 127 p. 2-7022-0675-1

COOPER, Paul

**Sculptures végétales.** Octopus, 2002. 175 p.

Résumé : Recueil de photos d'oeuvres végétales d'artistes et guide des techniques modernes et traditionnelles, comme la greffe, l'entrelacs ou les autres manières de façonner un arbre soi-même.

## Fictions / Contes / mythes

ARONEANU, Pierre/ SALAS, Nestor (ill)

**La pastèque métèque.** Editions Alternatives, 1996. 61 p. (Pollen) ISBN 2-86227-071-7

Résumé : Sur terre, les fruits et légumes sont devenus aussi xénophobes que les hommes : les plantes étrangères, celles qui ont été amenées d'autres pays ou continents, sont expulsées. C'est la guerre et la famine. Un capitaine de bateau échoue sur une île déserte. Une énorme pastèque y échoue aussi : elle contient toutes les graines des différentes espèces végétales au monde. Une version végétale de l'Arche de Noé. Compositions graphiques avec les tableaux d'Archimboldo.

DUBOIS-AUBIN, Hélène

**L'esprit des fleurs : mythes, légendes et croyances.** Cheminements, 2002. 194 p. (L'esprit de la Création) ISBN 2-914474-70-9

Résumé : Recueil d'une cinquantaine de récits fabuleux engendrés par la relation entre l'être humain et le végétal. Les récits sont regroupés par thèmes et l'accent est mis sur certaines plantes : les plantes des origines, les racines, l'immortalité, les céréales, le diable, l'herboristerie magique, les couleurs....

**Histoires d'arbres : des sciences aux contes.** Delachaux et Niestlé, 2003. 256 p. ISBN 2-603-01299-1

Résumé : Découverte de dix-huit espèces d'arbres qui font partie de notre environnement proche, des essences forestières aux espèces plus urbaines. Le forestier et la conteuse allient leur plume et leur savoir pour nous livrer des portraits où science et mythologie éclairent nos connaissances sur les arbres et la forêt. Pour comprendre et raconter notre relation avec la nature, et porter un regard différent sur les arbres.

**La forêt : anthologie poétique.** Editions du Chêne, 1997. 267 p. ISBN 2-84277-092-3

Résumé : Recueil de 267 poésies accompagnées de tableaux, de photos ou de dessins.

**Le langage des arbres.** Thames and Hudson, 1996. 109 p. (Le génie du lieu) ISBN 2-87811-110-9

Résumé : Photographies d'arbres curieux, remarquables ou façonnés par les hommes selon leurs mythes et leurs croyances.

**Le petit livre des arbres.** La Table Ronde, 1999. 139 p. (Les Petits livres de la sagesse) ISBN 2-7103-0894-0

Résumé : Pour chaque arbre sont précisés : planète gouvernante, rôles, saison, caractéristiques, coutumes et légendes associées, ses usages pour la guérison, les croyances magiques et ce qu'il inspire, ses utilisations pratiques. If, houx, pin, noisetier, prunellier, bouleau, pommier, aubépine, frêne, chêne, orme, hêtre, sorbier, aulne, saule, sureau, peuplier.

**Lettres de la Forêt : Fontainebleau, abécédaire photographique.** Les Editions Textuel, 1998. 223 p. ISBN 2-909317-67-6

Résumé : Découverte de la forêt de Fontainebleau par le truchement de mots-clés dont les définitions illustrent la diversité et la présence de la forêt dans l'imaginaire et l'histoire des hommes. Des photographies en noir et blanc ponctuent les textes.

DESOMBRES, Benoît

**Sagesse des arbres.** Calmann-Lévy, 2001. 310 p. ISBN 2-7021-3155-7

Résumé : Suite à la tempête de décembre 1999, l'auteur a recueilli des textes de la littérature universelle nous parlant de l'arbre et de ce qui l'unit à l'Homme. Sommaire : Qu'est-ce qu'un arbre ; Forêts premières ; Genèses, arbres cosmiques, arbres sacrés ; Symboles et métamorphoses ; Rencontres et contrastes ; Logiques et systèmes ; Usages divers et divergents ; Images, rêveries, poèmes ; Menaces ; Ouvertures.



## Recueils de contes

**Arbres de vie.** GRAD, 1993. 1 cassette audio, 27 min. + 1 livret 32 p. (Les enfants de la Terre ; 6) ISBN 2-9506078-2-9

Résumé : 3 histoires abordant les relations entre les arbres et les hommes. Conte du Viet-Nam racontant comment les arbres sont arrivés sur les pentes de la montagne grâce à un homme. Histoire vraie d'Inde : dans un village au bord du désert, où les arbres empêchent l'avancée du sable, les habitants luttent contre la déforestation. Conte traditionnel des Philippines où à chaque naissance, un arbre est planté : son esprit-jumeau.

**Contes de la grande yeuse : paroles d'arbres des quatre coins du monde.** L'Harmattan, 1998. 116 p. (Jeunesse) ISBN 2-7384-6560-9

**Contes du jardin.** Editions Hesse, 2002. 148 p. ISBN 2-911272-47-1

Résumé : D'une quinzaine de pays, une trentaine de contes - sagesse, facétie et merveille

**Contes et légendes de l'arbre.** Editions Hesse, 2003. 180 p. ISBN 2-911272-63-3

Résumé : 33 contes de toutes origines géographiques sur le thème de l'arbre remis en mots par le conteur Louis Espinassous.

STROEVA, Anna

**Histoires de fruits et légumes.** Flies France, 2002. 122 p. (La caravane des contes) ISBN 2-910272-14-1

Résumé : Une farandole de fruits et légumes viennent raconter leur histoire : celle des graines de melon d'or, celle de la princesse qui vit dans une orange, celle du paysan qui grimpe au ciel grâce à son pois magique. . et bien d'autres encore, le tout assaisonné de légendes, d'anecdotes et de devinettes du monde entier.

MALINEAU, Jean-Hugues

**Les arbres et leurs poètes.** Actes Sud, 2002. 62 p.

Résumé : Recueil de poèmes connus ou inédits qui invite à la promenade dans une forêt de mots frémissants et aux mille nuances colorées. A chaque poète, son arbre compagnon. A chaque arbre, son poème.

**Mille ans de contes - nature.** Milan, 1992. 401 p. ISBN 2-86726-782-X

**Mille ans de contes sur les sentiers.** Milan. ISBN 2-86726-718-X

### Contes ou poésies publiés dans la revue *La Garance Voyageuse*

ESPINASSOUS, Louis /PROU, Philippe (ill.)

**Les baies du sorbier de Dubhros.** La Garance Voyageuse n°44, 1998

Résumé : Conte inspiré de la mythologie irlandaise sur le sorbier des oiseleurs.

ESPINASSOUS, Louis /PROU, Philippe (ill.)

**Le Chêne de Keris.** La Garance Voyageuse n°47, 1999

Résumé : Légende de Bretagne sur un chêne. De plus : un encadré sur comment faire un sifflet avec une capsule de gland.

ROUBIN, Lionel / LAMBERT, Simon (ill.)

**Le poirier.** La Garance Voyageuse n°50, 2000, n° 50

Résumé : Poésie sur le poirier.

ESPINASSOUS, Louis /PROU, Philippe (ill.)

**Le roi Gwiwarch.** La Garance Voyageuse n°51, 2000

Résumé : Conte sur le sureau. De plus : un encadré sur comment faire un mirliton avec du bois de sureau.

ANDRE, Jean-Claude / CRISCI, Georges (ill.)

**Le jardinier du bonheur.** La Garance Voyageuse n°57, 2002

Résumé : Conte utilisé en psychothérapie.

ESPINASSOUS, Louis /CRISCI, Georges (ill.)

**Les louis d'or et le résinier.** La Garance Voyageuse n°58, 2002

Résumé : Histoire inspirée d'un conte des Landes mettant en scène un ramasseur de résine.

ESPINASSOUS, Louis /VAUCOULON, Patrick (ill.)

**Le diable et son métayer.** La Garance Voyageuse n°62, 2003

Résumé : Conte répandu dans toute l'Europe dans laquelle le diable se fait avoir par son métayer.

PHILIPPE, Marc/CRISCI, Georges (ill.)

**Trois histoires de baobabs.** La Garance Voyageuse n°63, 2003

Résumé : Texte adapté de mythes de terre d'Arnhem, d'Amazonie et d'Afrique australe sur le baobab.

ESPINASSOUS, Louis /PROU, Philippe (ill.)

**Le secret de la feuille de châtaignier.** La Garance Voyageuse n°72, 2005  
Résumé : Conte populaire du sud du pays basque.

### **Fictions et albums illustrés pour enfants**

BROWN, Ruth

**Dix petites graines.** Gallimard jeunesse, 2001. (40 p.). ISBN 2-07-054521-0

Résumé : Une main plante dix petites graines de tournesol. Au fil du temps, des visiteurs se servent ou endommagent les pousses : la fourmi, le pigeon, la souris, une limace, une taupe, un chat, une balle, un petit chien, des pucerons. La graine qui a survécu est fécondée grâce à une abeille et redonne dix petites graines de tournesol.

HACHLER, Bruno/RISSLER, Albrecht III.

**L'ami pommier.** Editions Nord-Sud, 1999. ISBN 3-314-21226-7

Résumé : Aux abords de la ville, un vieil homme a un pommier dans son jardin. C'est son compagnon depuis longtemps. Mais la foudre lui tombe dessus : le tronc est fendu en deux. Plutôt que de l'arracher, l'homme plante un jeune pommier à son pied. Le cycle de la vie recommence jusqu'à la mort du vieil homme. L'arbre dans une ville que l'on voit s'agrandir en arrière-plan.

JACOBS, Una

**L'année des fleurs : les fleurs et leurs visiteurs au fil des saisons.** L'Ecole des Loisirs, 1989. 35 p. ISBN 2-211-02924-8

Résumé : Informations et belles illustrations sur le rôle des insectes dans la fécondation des fleurs, sur le rôle du vent et des oiseaux dans le transport des graines.

SILVESTEIN, Shel

**L'arbre généreux.** L'Ecole des Loisirs, 1999. 59 p. ISBN 2-211-09415-5

Résumé : Le pommier est heureux des visites de son ami le petit garçon : il grimpe à ses branches, cueille ses pommes. Mais le garçon vieillit : il ne revient voir son ami l'arbre que pour profiter de ses ressources. Pour qu'il ait de l'argent, l'arbre lui offre ses pommes ; pour qu'il construise une maison, il lui offre ses branches. Pour qu'il construise un bateau, il lui offre son tronc. La vieille souche restante est quand même utile au vieillard : il s'y assoieit.

HELLINGS, Colette /MAES, Dominique (ill.)

**L'égantine.** L'Ecole des Loisirs, 1993. [26 p.]. (Archimède) ISBN 2-211-01070-9

Résumé : La vie d'un églantier à travers la saison : ses fleurs et ses visiteurs. Une documentation facile et agréable : un texte court, de jolies illustrations.

PEACOCK, Helen/REED, Neil (ill.)/SOUCHON, Hélène

**L'histoire d'un petit arbre.** Gründ, 2002. non paginé [28] p. ISBN 2-7000-4863-6

Résumé : Le cycle végétal et la croissance d'un arbre à travers l'histoire d'un chêne. Un gland enfoui en terre par un écureuil, germe au printemps et grandit sous nos yeux, traversant les saisons entouré des animaux de la prairie. Le jeune chêne grandit au fil des années, produit des glands dont un, abandonné par un geai, attend le prochain printemps..Dès 3 ans.

METS, Alan

**La carotte géante.** L'Ecole des Loisirs, 1998. 37 p. ISBN 2-211-05095-6

Résumé : Un lapin malin trouve une graine de carotte dans ses petits pois, embauche une taupe pour la planter, un éléphant pour l'arroser, un âne pour son crottin. Joli travail d'équipe ! Mais, pour déguster la belle carotte, il faudra aussi penser aux copains... De la graine au légume : le travail à faire au jardin et les différentes étapes avant de pouvoir manger le légume. Un récit d'entraide et de solidarité.

IWAMURA, Kazuo

**La famille Souris et la racine géante.** L'Ecole des Loisirs, 2002. ISBN 2-211-07700-5

Résumé : La famille Souris au grand complet fait de grands efforts pour déterrer une racine géante pour en faire...des beignets, des frites et de la purée.

IWAMURA, Kazuo

**La famille Souris et le potiron.** L'Ecole des Loisirs, 1997.

Résumé : Une famille de 14 souris plante une graine et la cultive avec soin jusqu'à la récolte du potiron. Avec ce légume, il est possible de faire de nombreux plats ...et de se faire une bonne réserve de graines pour l'année suivante. De la graine à la plante : les étapes du travail au jardin.

ICHIKAWA, Satomi

**Le jardin de Rosie : une invitation au Royaume des Fleurs.** Gründ, 1992. 46 p. ISBN 2-7000-4514-9

Résumé : Découverte des fleurs au cours d'échanges entre une grand-mère et sa petite-fille. L'histoire est accompagnée de poèmes de Ronsard, Verlaine, Hugo, etc. Les illustrations sont riches de sensibilité et de couleurs.

Rascal / CHATELLARD, Isabelle

**Le navet.** L'Ecole des Loisirs, 2002. 30 p.

Résumé : Une puce trouve une graine non identifiée, elle doit demander l'aide du lézard pour la déplacer, du canard pour la planter, de la chèvre pour l'arroser. Un joli travail d'équipe qui aboutit à un navet. L'ours en fait de la soupe mais beurk ! De la graine au légume : le travail à faire au jardin et les différentes étapes avant de pouvoir manger le légume. Un récit d'entraide.



**Le silence des arbres.** Editions Autrement, 1999. non paginé [30] p. (Autrement jeunesse) ISBN 2-86260-852-1

Résumé Album illustré. Si les arbres avaient une bouche et pouvaient parler, que diraient-ils ? Quand on fait un instrument de musique de son bois, peut-on considérer que l'arbre parle ? Ou est-ce par son silence qu'il parle ? De l'aptitude à écouter la nature, et son chant.

LUFF, Vanessa

**Le vieux verger.** L'Ecole des Loisirs, 1995. [30 p.]. (Archimède) ISBN 2-211-03216-8

Résumé : Le pommier au fil des saisons, du printemps à l'hiver, et les animaux qui vivent dans son environnement et leur comportement.

MAES, Dominique/ HELLINGS, Colette

**Les bonnes mauvaises herbes.** L'Ecole des Loisirs, 1994. 29 p. (Archimède) ISBN 2-211-02253-7

Résumé : Graines, racines, fleurs. . Ce qui est bon pour l'homme (7 recettes culinaires simples) et pour la faune (insectes, paillons, oiseaux, lièvre, renard. ) dans 11 plantes dites "mauvaises" : trèfle blanc, coquelicot, mouron blanc ou mouron des oiseaux, cardamine des prés, grande marguerite, ortie, campanule, pissenlit, chénopode blanc, chardon penché, berce commune. De très belles illustrations légendées et courts textes informatifs.

WEINZAEPFLEN, Nathalie

**Les pépins ont disparu !** L'Ecole des Loisirs, 1996. 29 p. (Archimède) ISBN 2-211-03598-1

Résumé : Qui est responsable de la disparition des pépins? Pas l'abeille qui a butiné et pollinisé les fleurs du pommier. Pas le papillon qui a pondu un oeuf, mais sa larve. Elle les a mangés avant de s'enfourer sous terre pour se préparer à la métamorphose du printemps. C'est alors que les fleurs. . les abeilles. . que le papillon. .

MAES, Dominique

**Tof et la plante.** Alice Editions, 2001. non paginé [14] p. (Alice jeunesse) ISBN 2-930182-52-0

Résumé : Tof plante une graine dans un pot de fleur puis attend que la plante naisse. Il attend des jours (ensoleillés) et des nuits, tout en l'arrosant. La plante finit par faire une fleur, mais elle fane, puis fait un fruit. Qui est bien bon à manger, sauf les pépins. Tof est triste car sa plante est morte dans son pot. Mais les pépins jetés par terre ont fait des plantes. . .

VOLTZ, Christian/HESS, Jean-Louis (ill.)

**Toujours rien ?** Editions du Rouergue, 1997. [34 p.]. ISBN 2-84156-068-6

Résumé : Monsieur Louis plante une graine. Il attend qu'elle pousse. Mais, que c'est long. . En même temps qu'ils mettent la main à la pâte, sèment leurs haricots, puis en observent la germination, les jeunes enfants trouveront dans cet album l'occasion de parler leurs expériences, de s'interroger sur les attentes de Monsieur Louis, un jardinier aussi peu expérimenté que beaucoup d'entre eux. Humour et livre étonnant réalisé en bouts de fil de fer et de bouts de ficelle.

CARLE, Eric

**Une si petite graine.** Mijade, 1997. [32 p.]. ISBN 2-87142-126-9

Résumé : C'est l'automne. Les graines s'envolent dans le vent, traversent les montagnes, les océans. Elles tombent ça et là et, au printemps, elles germent. Certaines deviennent des fleurs. La poésie du texte se reflète dans les couleurs chantantes de l'illustration.

MOLLER, Anne (ill) /WENINGER, Brigitte /

**Vive les pommes !** Editions Nord-Sud, 2001. (25 p.). ISBN 3-314-21348-4

Résumé : Une présentation toute simple de la pomme à la graine, de la graine à l'arbre et de la fleur à la pomme. Le chemin du pépin mis en terre à la pomme dans ta main. "Coupe une pomme en deux et tu découvriras son secret : elle cache une petite étoile dans son coeur. .C'est dans cette petite étoile que dorment les pépins, blottis les uns contre les autres." De belles illustrations et peu de texte.

## Autres bibliographies disponibles

Des bibliographies thématiques peuvent être envoyées sur demande auprès du centre de documentation du pôle national.

Contact : Véronique BAUDRY, documentaliste. 05-49-01-64-42

[doc@grainepec.org](mailto:doc@grainepec.org)

### Thèmes

- Généralités sur l'environnement (atlas, états des lieux, rapports, essais...)
- Développement durable : généralités (historique, concept, définitions...)
- Développement durable et développement local (collectivités, territoires...)
- Développement durable et entreprises
- Consommation, commerce équitable...
- Biodiversité, milieux naturels (généralités)
- Faune, insectes, Flore
- Air et changements climatiques
- Eau, Milieux aquatiques, Zones humides
- Forêt, arbres
- Déchets
- Énergie (économies, sources...)
- Déchets radioactifs et énergie nucléaire
- Risques
- Transport
- Paysage, patrimoine
- Ville
- Jardin
- Alimentation
- Agriculture
- Tourisme, loisirs, interprétation ...
- Sciences de l'éducation
- Pédagogie de l'éducation à l'environnement
- Pédagogie de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité
- Pédagogie des sciences
- Vie associative, métiers et formations de l'environnement
- Techniques de l'animation
- ...

### Informations disponibles pour chaque thématique

- données chiffrées, états des lieux...
- aspects scientifiques et/ou techniques
- aspects sociaux et/ ou culturels
- aspects économiques
- documentaires, ouvrages de vulgarisation pour tout public
- documentaires, ouvrages de vulgarisation pour les enfants
- documents pédagogiques
- romans, contes, poèmes... pour tout public
- romans, contes, poèmes, albums illustrés... pour les enfants
- beaux livres, livres d'art, catalogues d'expositions..