



## IMAGINAIRE

Ouvrages disponibles au centre de documentation  
Mars 2005

### Pédagogie par l'imaginaire : méthodologie

COTTEREAU, Dominique

**A l'école des éléments, écoformation et classe de mer.** Chronique sociale, 1994. 130 p. ISBN 2-85008-187-6

COTTEREAU, Dominique

**Chemins de l'imaginaire : pédagogie de l'imaginaire et éducation à l'environnement.** Editions de Babio, 1999. 75 p. ISBN 2-913665-004

Résumé : Plaidoyer pour l'utilisation de l'imaginaire dans le cadre de l'éducation à l'environnement.

COTTEREAU, Dominique /

**Formation entre Terre et Mer : alternance écoformatrice.** L'Harmattan, 2001. 166 p. (Ecoformation) ISBN 2-7475-1383-1

Résumé : A partir du terrain éducatif des classes de mer, essai de présentation de la façon dont se forme chez les enfants de 10/11 ans un début de conscience écologique, ceci à travers une pédagogie qui alterne pensée réflexive sur l'environnement et sensibilité de l'imaginaire.

FUSTIER, Michel

**Pratique de la créativité.** ESF, 1991. 112 + 38 p. (Formation permanente en Sciences-Humaines) ISBN 2-7101-0702-3

Résumé : La partie théorique est brève. Elle comprend trois chapitres: Créativité et évolution - Histoire de la créativité (cinq courants historiques: une nouvelle conception de l'intelligence) - Les méthodes de la créativité et le mécanisme de l'invention. Ouvrage consacré au développement de l'aptitude créatrice.

BEAULIEU, Denise (dir.)

**L'enfant vers l'art : une leçon de liberté, un chemin d'exigence.** Editions Autrement, 1997. 247 p. (Série Mutations ; 139) ISBN 2-86260-443-7

Résumé : Témoignages de praticiens de l'éducation artistique à l'école ou hors temps scolaire. Les nombreux intérêts de l'éducation artistique.

POSTIC, Marcel

**L'imaginaire dans la relation pédagogique.** PUF, 1989. 161 p. (Pédagogie d'aujourd'hui) ISBN 2-13-042254-3

RODRIGUEZ, Jean/TROLL, Geoffroy

**L'art-thérapie : pratiques, techniques et concepts : manuel alphabétique.** Ellebore, 2004. 36 p. (Thésus) ISBN 2-86898-598-X

Résumé : Deux praticiens en art-thérapie abordent au travers de plus de 60 thèmes la fonction, la formation, la pratique de l'art-thérapie. A travers les différents points de vue collectés et confrontés (l'approche anthropologique, systémique, analytique freudienne, jungienne, le psychodrame morénien, la psychologie humaniste...), se dégage une spécificité de l'art-thérapie qui redonne à l'art une fonction sociale, celle du soin.

VALLOTTON, Mion

**L'enfant et l'animal dans l'éducation.** Casterman, 1977. 159 p. ISBN 2-203-20222-X

Résumé : Intérêt de la relation Animal-Enfant dans l'éducation de ce dernier.

JEAN, Georges

**Pour une pédagogie de l'imaginaire.** Casterman, 1991. 131p. ISBN 2-203-21403-1

Résumé : Dénonciation des routines pédagogiques qui tuent l'imagination. Toutes les activités scolaires, même scientifiques, relèvent de l'imagination.

KIRSCH, Laurence

**Surpris de nature : l'éducation à l'environnement en questions.** ADL, 2000. 1 vidéocassette VHS, 27 min : coul., sonore.

Résumé : Film sur un séjour d'enfants en camp nature. Interviews des enfants et des animateurs. Les premiers expriment ce qu'ils ressentent alors que les derniers expliquent leur démarche pédagogique.

BRASSEUR, Philippe

**Soyons créatifs ! 1001 jeux et activités pour développer l'imagination des petits et des grands.** Casterman, 2002. 125 p. (Le grand livre) ISBN 2-203-14474-2

Résumé : Recueil d'activités pour stimuler la créativité chez l'enfant en lui faisant créer des choses vraiment personnelles. Activités invitant à se poser plein de questions, changer ses habitudes, penser autrement, jouer avec les mots, les images, le hasard, exprimer ses idées avec tout son corps, créer dans toutes les disciplines artistiques. Comment stimuler la créativité, comment être créatif au quotidien, sous quelles formes ?

### Actes de rencontres du réseau Ecole et Nature

GRAINE Centre

**L'éducation à l'environnement : une approche par l'imaginaire.** GRAINE Centre, 08/2003. 1 vidéocassette VHS, 16 min.

Résumé : Quelques moments des 19èmes Rencontres Nationales Ecole et Nature (2002) sur la place de l'imaginaire dans l'EE.

GRAINE P.A.C.A.

**Outils, techniques, méthodes d'éducation à l'environnement : 4èmes rencontres régionales de l'éducation à l'environnement.** GRAINE PACA, 10/1996. 33 p.

Résumé : Comptes-rendus d'ateliers. De nombreux exemples sur les méthodes sensorielles et d'expression (musique verte, forêt, voir, écouter...), sur les techniques de découverte et d'expérimentation, et sur les outils de compréhension de l'environnement.

GRAINE Pays du Nord

**2èmes rencontres régionales GRAINE Pays du Nord : joue et... jouet... jouer... jouez... l'alternance.** GRAINE Pays du Nord, 50 p.

Résumé : Thème de l'alternance dans l'utilisation de différentes techniques d'approche : sensorielle, imaginaire, ludique, artistique, scientifique, écriture. Conférence de Gabrielle Bouquet sur l'écriture.

**De l'approche émotionnelle au tourisme-nature, quelle dimension éducative ?** FRAPNA, 1991. 282 p.

Résumé : Actes des 8èmes rencontres européennes Ecoles et Nature

### Autour des sens

**Les cinq sens.** Revue Dada n° 82, 04/2002

Résumé : Les relations des cinq sens avec la peinture, étayées par des textes d'auteurs. Tableaux, photos, sculptures... Également des jeux et activités.

CIBOUL, Adèle/COLLINET, Clémentine (ill.) / DEBECKER, Benoît (ill.)

**Les cinq sens.** Nathan, 1999. (Kididoc) ISBN 2-09-270006-5

Résumé : L'enfant découvre les sens par le truchement de rabats et de pochettes. Ce livre animé est plein de surprises.

GALICO, Agnès/LAEMMEL, Christine

**Evaluation d'une exposition multisensorielle pour les enfants voyants et non-voyants.** Musée zoologique de Strasbourg, 2003. 72 p.

Résumé : Les organisateurs d'une exposition multisensorielle reviennent sur leur parcours et leur expérience afin de donner des pistes à ceux qui souhaitent rendre accessibles au public mal-voyant les espaces culturels. L'exposition s'adressait aux 8-12 ans et initiait aux principes de la classification des vertébrés.

Les Petits Débrouillards /BENAGLIA, Frédéric (ill.)

**L'odorat et la nature.** Albin Michel Jeunesse, 2000. 64 p. ISBN 2-226-11251-0

PILLET, Marie-José

**L'atelier du toucher : Observer... Toucher... Créer....** Dessain et Tolra, 1996. 72 p. ISBN 2-04-021698-7

TYBURCE, Bernard

**Le langage silencieux de la nature.** Ellipses, 2002. 124 p. (L'esprit des sciences) ISBN 2-7298-1026-9

Résumé : Le langage olfactif

VAQUETTE, Philippe

**Le guide de l'éducateur nature : 43 jeux d'éveil sensoriel à la nature pour enfants de 5 à 12 ans.** Le Souffle d'Or, 1996. 239 p. ISBN 2-904670-19-X

Résumé : Guide pratique en 3 parties : de la nécessité de l'éducation sensorielle et de l'intérêt de la pédagogie par le jeu ; descriptions de 43 jeux impliquant les 5 sens et amenant à la connaissance et compréhension de la nature ; bibliographie et répertoire d'acteurs de l'EE. Les jeux sont classés par ordre de difficulté et en fonction de l'âge des enfants.

## Autour de la musique

**L'art de la récup : guide d'animation en musique environnementale.** DGRNE, Région wallonne, 2000 - 2e édition: 2003, 72 fiches.

Ce dossier, destiné à des animations aussi bien avec des enfants de maternelles, de primaire, de secondaire, qu'avec des adultes, propose une première partie consacrée à la musique environnementale. Après une introduction sur les différentes façons d'obtenir un son (percuter, gratter, souffler...; également présenté sur le poster joint au dossier) et sur le rythme, le guide explique comment fabriquer différentes maillottes. Suivent des fiches décrivant les manières de transformer et d'utiliser comme instruments de musique de nombreux matériaux utilisés dans la vie quotidienne (bouteilles en plastique, en verre, gants en caoutchouc, sac de course, tubes, pots de yaourt, boîtes de conserve, couvercles, pots en terre, bois, pierre, matériaux naturels: noix, coquillages...). La deuxième partie est une introduction à la thématique des déchets et de leur gestion. Les grandes catégories de matières sont présentées (plastiques, verres, papier, métaux, etc.) ainsi que les déchets générés.

PACHER, Yves

**Musique des buissons, des sentiers, de l'imagination.** CRDP Poitou-Charentes, 1982. 91p.

## Autour de l'écriture

TEXEDRE, Coco

**Arts visuels et jeux d'écriture : cycles 2 et 3.** CRDP Poitou-Charentes, 2004 .- 61 p. (Les arts visuels &) ISBN 2-86632-553-2

Résumé : Recueil d'activités pour faciliter le passage à l'écrit, grâce à l'approche artistique et visuelle de l'écriture.

CRAP

**Écrire : un enjeu pour les enseignants.** CRAP, 12/1993. 176 p. (Cahiers Pédagogiques)

Résumé : Actes de l'université d'été CRAP sur "l'écriture comme outil professionnel pour les enseignants". Pistes sur comment : améliorer ses écrits, écrire sur ses pratiques, utiliser les études de cas, communiquer dans un établissement scolaire... Conférences de Alain André (faut-il écrire pour penser ?), de Philippe Meirieu (écriture et recherche) et de François Richaudeau (l'écrit efficace).

Les FRANCAS

**Fichier Jeux lecture et écriture.** FRANCAS, 40 fiches (Viens jouer !) ISBN 2-906487-08-2

Résumé : 40 propositions d'activités autour de la lecture et de l'écriture.

RIVAIS, Yak

**Jeux de langage et d'écriture : Littératurbulences.** Retz, 2004. 207 p. (Pédagogie pratique) ISBN 2-7256-1473-2

Résumé : Présentation de jeux de langue et de leur utilisation pédagogique avec des enfants de 7 à 14 ans. Acrostiche, logorallye, rythme, enchaînements, constructions, pronom relatif - pronom interrogatif - conjonctions de subordination, détournements, imaginaire, agrammaticalité, jeux sur les mots, jeux pour l'oeil, jeux de société, voiture balai.

**Les mots.** Revue L'Encre Verte n°39, 2001. Ecole et Nature.

Résumé : Témoignages de praticiens de l'éducation à l'environnement sur le travail autour de l'écriture et des mots.

## Autour des arts plastiques

GILLIG-AMOROS, Laure/HEBERT, Eva/SCHNEIDER, Michèle

**Autour de l'objet : pratique des arts plastiques.** CRDP Alsace, 1998. Boîte contenant 146 p. ISBN 2-86636-239-X

MORIN, Nicole/ BELLOCQ, Ghislaine

**L'autre et art : interactions arts plastiques et histoire, géographie, éducation à la citoyenneté, de la maternelle au lycée.** CRDP Poitou-Charentes, 2001. 298 p. SBN 2-86632-511-7

Résumé : Idées de réalisations pédagogiques pour aborder l'éducation à la citoyenneté à travers les arts plastiques, en interactivité avec d'autres disciplines (histoire, géographie, éducation civique). Investigation plastique et artistique de l'altérité, pour que l'élève comprenne l'autre. Notions, mouvements artistiques, artistes, éléments bibliographiques, exemples de travaux réalisés par des élèves. Un chapitre entier sur le paysage et le jardin.

PRAUD, Annette

**Créer avec du papier journal pour les 2/6 ans.** Nathan, 1998. 31 p. (Une année de) ISBN 2-09-173001-7

Résumé : L'exploitation ludique et créative du papier : 14 séquences structurées (30-45 minutes) où le journal est lu, puis touché, froissé, écouté, déchiré, collé... Cahier pédagogique pour animateur, très structuré (des unités pédagogiques et des activités satellites), et précis (matériel nécessaire, objectifs, étapes, évaluation de la séquence, prolongements).

STRIKER, Susan/KIMMEL, Edward

**Le livre d'anti-coloriage.** Seuil Jeunesse, 1982 ISBN 2-02-006289-5

Résumé : Un livre de coloriage qui ne bride pas l'imagination. A partir d'un scénario (une phrase d'introduction qui plante le décor) et d'un cadre, l'enfant est invité à dessiner ce qui lui passe par la tête. 45 scénarios de dessin guidé. Par exemple : "Plongeur sous-marin, vous venez de faire une découverte sensationnelle. Qu'avez-vous vu ?".

**Jouets et objets des bois et des champs.** CEMEA, 1983. 62 p. (Les Dossiers de "Vers l'éducation Nouvelle" ; 18)

Résumé : Fiches techniques pour réaliser divers objets rustiques et jouets.

**Initiation aux feutres.** Fleurus, 2003. - 32 p. (Les techniques du peintre ; 13) ISBN 2-215-07459-0

Résumé : Guide pratique pour dessiner avec des feutres : choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde...

## Autour du théâtre

**Que le spectacle commence !** Revue L'Encre Verte n° 42, 2002. Ecole et nature.

Résumé : Théâtre, danse, musique, cirque, clowns, marionnettes...ou quand le spectacle et les arts s'emparent de l'éducation à l'environnement. Réflexion et récits de pratiques sur le spectacle et l'EE.

LECOQ, Jacques/CARASSO, Jean-Gabriel/LALLIAS, Jean-Claude

**Le corps poétique : un enseignement de la création théâtrale.** Actes Sud, 1997. 170 p. (Cahiers Théâtre/ Education ANRAT ; 10) ISBN 2-7427-0454-X

Résumé : Démarche pédagogique théâtrale : maîtrise du geste et du mouvement à travers le mélodrame, la comédie humaine, la tragédie, les bouffons et le clown. A destination des acteurs, auteurs, metteurs en scène, scénographes, mais aussi aux architectes, éducateurs et écrivains.

## Autour du fictionnel (conte, poésies, légendes...)

HINDENOCH, Michel

**Conte, un art ? Propos sur l'art du conteur : 1990-1995.** Tapage de conteurs, 2002. 158 p. : 20 cm. ISBN 2-9516560-0-9

Résumé : Essai sur l'art du conteur, par un conteur.

VERRIER, Jean

**Les contes.** Revue TDC n°832, 15/03/2003

Résumé : Ensemble de documents iconographiques, de textes informatifs et de pistes pédagogiques pour comprendre l'intérêt du conte en pédagogie et sa vitalité. Le conte au fil du temps, ses caractéristiques, sa mécanique, la place des animaux, les sortilèges, les leçons de sagesse, le plaisir de l'écoute, l'association de plusieurs modes d'expression, les détournements de contes. Poster : Olivia et l'enfant des sables.

DONAGAN, Jean

**Raconter avec des objets : une pratique du récit vivant.** Edisud, 2001. 239 p. (Espace du conte) ISBN 2-7449-0260-8

Résumé : Réflexion sous forme de voyage vers "le pays où les objets parlent". Des exemples de "mise en conte" qui préparent à aller plus loin dans l'imaginaire. Jusqu'où peut aller le récit vivant avec des objets ? Cet ouvrage fournit un choix d'éclairages et d'outils à adapter selon la pratique de chacun.

## Autour du jeu

BERNHARD, Jean-Jacques

**Jouer le jeu : pour une nouvelle dimension éducative et sociale.** Nathan, 1994. 236 p. (Les repères pédagogiques) ISBN 2-09-120474-9

BIDEAU, Alain

**Apprendre, se distraire et créer avec le jeu : 10 jeux à fabriquer.** Chronique sociale, 1996. 129 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm. (Savoir communiquer) ISBN 2-85008-261-9

Résumé : La première partie porte sur le jeu et sa place dans la société, la seconde présente dix jeux d'intérieur pour amuser jeunes et moins jeunes.

MUCCHIELLI, Alex

**Les jeux de rôles.** PUF, 1995. 126 p. (Que sais-je ? ; 2098) ISBN 2-13-043165-8

Résumé : Comment utiliser les jeux de rôles comme méthode de pédagogie active.

## Quelques recueils par thème (toutes techniques confondues) :

### Nature

**44 ballades et poésies autour de la terre, ta maison.** Bayard, 1996. 109 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 17 cm. ISBN 2-227-70826-3  
Résumé : Des textes de moins de 10 lignes sur la nature en ville ou à la campagne.

**Art et Nature : artistes sur le terrain dans le Parc national des Ecrins.** Delachaux et Niestlé, 1997. 143 p. ISBN 2-603-01070-0  
Résumé : Les dessins réalisés par 25 artistes accueillis dans le parc des Ecrins, sur une période de 5 ans.

**Au clair de la Terre....** Hachette Livre / Gautier-Languereau, 1997. [40 p.]. ISBN 2-01-390676-5

**C'est pas ma faute I.** Editions du Rouergue, 2001. non paginé [36] p. . ISBN 2-84156-291-1  
Résumé : Une petite histoire avec des animaux et une femme, visiblement dans une ferme : vache, âne, cochon, chien, chat, poussin, moustique). Petit chef d'oeuvre d'art mettant en scène des animaux, et réalisé avec des matériaux de récupération (paille, métaux, bois, tissus...).

**Chambre de feuilles.** Le dé bleu, 2001. non paginé [44] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 cm. (Le farfadet bleu) ISBN 2-84031-122-4

**Paysage.** Revue Dada n° 87, 11/2002

**Feuilles d'herbe.** Albin Michel, 2001. 139 p. ISBN 2-226-11898-5

**Jardins de voyage : 20 leçons de paysage.** Edisud, 1999. 76 p. (Jardins des Paradis) ISBN 2-7449-0073-7  
Résumé : Descriptions (dessin, matériaux, outils, démarche, moyens) de 20 oeuvres réalisées collectivement par des élèves maîtres-jardiniers et paysagistes au fil de leurs voyages en France ou à l'étranger, et au fil de leurs rencontres avec différents paysages. Un "jardin" ici est en fait une composition réalisée dans un milieu naturel. La démarche pédagogique est de composer avec la nature et ce qu'elle offre sans l'endommager par la création (désert, rivière, parc naturel...).

**Je suis un arbre.** Lo Païs, 1995. non paginé [42] p. (d'Enfance) ISBN 2-910998-03-7

UDO, Nils/ BESACIER, Hubert

**L'art dans la nature.** Flammarion, 2002. 160 p. ISBN 2-08-200788-X

#### L'homme qui plantait des arbres

- GIONO, Jean / GLASAUER, Wili (ill.)

Gallimard jeunesse, 2004. 58 p. (Folio Cadet ; 180) ISBN 2-07-053880-X

Résumé : Histoire d'un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve : la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie... Une histoire simple et généreuse, un portrait émouvant et un hymne à la nature.

- BACK, Frédéric Les Films du Paradoxe, 1987. 1 vidéocassette VHS, 30 min : coul., sonore.

Résumé : Dessin animé racontant l'histoire d'un berger solitaire qui transforme la montagne déserte en terre promise. Texte de Jean GIONO dit par Philippe NOIRET

**La nature en jeux : dossier pédagogique.** LPO, 1999. 30 p. ISBN 2-9501292-5-0

**La pastèque métèque.** Editions Alternatives, 1996. 61 p. (Pollen) ISBN 2-86227-071-7

Résumé : Sur terre, les fruits et légumes sont devenus aussi xénophobes que les hommes : les plantes étrangères, celles qui ont été amenées d'autres pays ou continents, sont expulsées. C'est la guerre et la famine. Un capitaine de bateau échoue sur une île déserte. Une énorme pastèque y échoue aussi : elle contient toutes les graines des différentes espèces végétales au monde. Une version végétale de l'Arche de Noé. Compositions graphiques avec les tableaux d'Archimboldo.

**Les petits bonheurs du pré.** Mila Editions, 2000. [100 p.]. (Un imagier très nature) ISBN 2-84006-242-9

**Lettres de l'écureuil à la fourmi.** Albin Michel Jeunesse, 2000. 93 p. ISBN 2-226-11260-X

CPIE Vercors

**Ma petite planète chérie (tome 1).** Folimage, 1996. 1 vidéocassette VHS, 70 min : coul., sonore.

**Ma petite planète chérie (tome 2).** Folimage, 1 vidéocassette VHS, 67 min : coul., sonore.

Résumé : Dessin animé en deux tomes, accompagné de 2 livrets illustrés. Approche sensible et concrète des questions liés à l'environnement (écrit avec des spécialistes de l'environnement). Les aventures de 2 petits apprentis écologistes qui découvrent les richesses de la nature, le merveilleux de la vie, sa diversité, sa complexité, ses fragilités.

**Mille ans de contes - nature.** Milan, 1992. 401 p. ISBN 2-86726-782-X

**Mille ans de contes sur les sentiers.** Milan. ISBN 2-86726-718-X

**Naturellement.** Rue du monde, 1999. 57 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 25 cm. ISBN 2-912084-16-4

MONOD, Théodore

**Paix à la petite souris.** Desclée de Brouwer, 2001. 59 p. : ill. en coul. ; 15 cm. ISBN 2-220-04972-8

ESPINASSOUS, Louis

**PISTES pour la découverte de la nature et de l'environnement.** Milan, 1996. 336 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 26 cm. ISBN 2-84113-182-3

Résumé : Exemples d'activités pour l'éducation à l'environnement en pleine nature

**Toutes les couleurs sont dans la nature.** Mila Editions, 2001. [100 p.]. (Un imagier très nature) ISBN 2-84006-271-2

## Faune

**Analphabètes.** Editions Thierry Magnier, 2002. 46 p. ISBN 2-84420-185-7

Résumé : L'alphabet illustré par une photographie d'un animal par lettre.

**Bestiaire.** Seuil, 1999. 71 p. ISBN 2-02-037163-4

**Contes et légendes de l'oiseau.** Editions Hesse, 1999. 171 p. ISBN 2-911272-26-9

**Histoires naturelles (quelques).** La Joie de Lire, 2001. non paginé [24] p. ISBN 2-88258-195-5

Résumé : Association des textes les plus courts des "Histoires naturelles" de Jules Renard avec des compositions graphiques (techniques mixtes, collages ...) qui privilégient l'onirisme et le fantastique. Mise en évidence du pouvoir évocateur de ces histoires brèves qui sont un appel au rêve.

**Histoires pas très naturelles. Tome 1 : les animaux familiers.** Seuil, 2001. non paginé [20] p. ISBN 2-02-028939-3

Livre à rabats qui se veut être un hommage bouffon à Monsieur de Buffon. Textes et illustrations sur le chien (et ses différents habitats !), la poule (jeu sur le mot oeuf), le cochon (et ce qu'on en mange), la vache (et le merveilleux voyage du lait), le mouton (et le merveilleux voyage de la laine), l'oie (et ce qu'on en mange), le lapin (et tout ce qu'il doit éviter), le cheval (et le principe du trotteur à 4 temps), le loup (ce qu'il y a dans son estomac), la taupe.

**L'étymologie des noms des mammifères.** Eveil Nature, 1998. 240 p. : ill. ; 24 cm. ISBN 2-84000-017-2

Résumé : Origine et sens des noms des mammifères terrestres et marins d'Europe : noms scientifiques, noms français et étrangers, symbolique liée aux animaux, biographies des naturalistes dont le nom est entré dans la nomenclature.

**La Fontaine aux fables.** Delcourt, 2002. 45 p. ISBN 2-84055-781-9

Bandes dessinées. La chauve-souris et les deux belettes, le chat et le renard, le loup et l'agneau, le chien et le loup, le corbeau et le renard, les deux mulets, l'huître et les plaideurs, le lion et le moucheron ; le chat, la belette et le petit lapin ; le loup devenu berger, le renard et la cigogne, le renard et le bouc.

**Le Peuple Migrateur : les contes.** Seuil, 2001. 45 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 34 cm + 1 cd-rom. ISBN 2-02-251847-3

Résumé : Des contes sur la migration des oiseaux, accompagnés d'un CD-audio de prises de sons : la cigogne blanche, l'ara bleu, les macareux moines, la grue cendrée, la sterne arctique, le manchot royal, l'oie des neiges, le grand albatros, le canard colvert, le pélican blanc, le fou de Bassan, le cygne chanteur, l'oie à tête barrée, le pyrgue, la bernache nonnette. Photos du tournage du film Le Peuple Migrateur.

**Le secret de Cul-blanc.** Editions de Terran, 2003. 43 p. (Juste une petite histoire) ISBN 2-913288-34-0

Résumé : Si vous voulez savoir pourquoi les lapins mangent des carottes et se passent les pattes derrière les oreilles, lisez ce conte. Il nous permet de rencontrer les habitants d'un verger abandonné et en particulier un machaon, à l'origine de la résolution des problèmes de Cul-blanc. Texte poétique accompagné d'informations sur le lapin de garenne, la pie grièche, le machaon, et la chaîne alimentaire.

**Le trésor de Jacasse.** Editions de Terran, 2003. 43 p. (Juste une petite histoire) ISBN 2-913288-36-7

Résumé : Les réserves de l'écureuil ont disparu et la pie est accusée. Plus qu'une histoire naturaliste, ce conte met en valeur la coopération et l'entraide (ici entre les animaux d'un verger) et dénonce les rumeurs de vols et les accusations calomnieuses. Texte poétique accompagné d'un bref portrait de la pie bavarde et de sa réputation : voleuse ou collectionneuse ?

**Légendes et comptines d'animaux en Nord-Gironde et dans les deux Charentes.** Geste Editions, 1996. 73 p. ISBN 2-910919-31-5

**Les animaux et leurs poètes.** Albin Michel Jeunesse, 1998. 60 p. ISBN 2-226-09108-4

**Mille ans de contes - animaux.** Milan, 1999. 401 p. ISBN 2-86726-880-X

**Sacrés animaux.** Seuil, 2001. 85 p. ISBN 2-02-034075-5

Résumé : Sous un arbre, un garçon dort et rêve. Des animaux viennent le voir dans son sommeil et l'entraînent dans un grand voyage initiatique à la recherche de son totem. A son réveil, le garçon sera comme eux : plus sage. Mélange de fiction, d'extraits de textes légendaires, et d'informations sur les animaux mythologiques. L'araignée, le scarabée, le serpent, l'aigle, le chien, le loup, la chouette et le renard, la vache, le cheval, le crocodile et la tortue, les dauphins.

## Jardin

**Contes du jardin.** Editions Hesse, 2002. 148 p. ISBN 2-911272-47-1

**La poudre magique.** Editions Michel Quintin, 1992. 31 p. (Contes écologiques) ISBN 2-920438-83-2

Résumé : Un conte illustré pour sensibiliser les enfants au problème de l'utilisation des insecticides dans les jardins et à l'utilité de chaque élément de la nature. L'usage d'une poudre qui tue les insectes a des conséquences : tous les insectes sont tués (nuisibles ou non), la chaîne alimentaire est brisée (les grenouilles disparaissent, et les animaux sont malades car l'eau est contaminée. En fin d'ouvrage : retour sur le DDT. (L'héroïne du conte est une princesse).

**Mon jardin de sorcière.** Editions Plume de carotte, 2002. Coffret 21 x 21 cm : 3 livrets + 1 planche de photos + 3 sachets de graines + 5 graines. ISBN 2-9516629-1-2

Résumé : Coffret pour découvrir les secrets d'une sorcière magicienne : son carnet de jardinage (où elle a noté jour après jour ses recettes pour la cuisine ou pour les soins), son herbier magique (25 plantes magiques), des graines et des baies d'églantier. Les auteurs ont écrit leur propre carnet de bord expliquant ce qu'est un jardin de sorcière et comment en créer un chez soi.

## Déchet

**Art et déchet : le déchet, matière d'artistes.** Aprede / Le Polygraphe, 2002. 89 p. ISBN 2-9518290-0-0

Résumé : Cet ouvrage répertorie les différentes métamorphoses possibles de déchets en oeuvres d'art, que ce soit des peintures, des sculptures, des affiches, des photos, des compositions... Les mots-clés sont : récupération, recyclage, réutilisation, détournement...

Ecole d'art de Blois

**IRMAPOC : l'art et le recyclage.** Ville de Blois, 2001. coffret de 4 livrets de 32 p.

Résumé : Présentation de l'IRMAPOC de Blois : Institut de Retraitement des MAtières POtentiellement Créatives. Ou comment on peut faire de l'art avec des matériaux de récupération, lors d'ateliers avec des enfants de classes de maternelle et de primaire. Un autre recyclage, par l'art et la création. De nombreuses photos et notes sur les ateliers et sur les créations elles-mêmes.

**Secrets à dire sur l'environnement.** Office des publications officielles des Communautés européennes, 2001. 20 p.

Résumé : Histoire illustrée pour enfants, qui se passe dans une décharge

## Arbre – forêt

**50 activités pour appréhender la forêt à l'école cycles 1 et 2.** CRDP Midi-Pyrénées, 1997. 268 p. (Pédagogie dans le 1er degré) ISBN 2-86565-185-1

Résumé : 22 activités (le milieu de la forêt, les arbres, les plantes, la vie dans la forêt, les saisons, l'écologie, la pollution, les champignons, les bruits, la chasse, les métiers de la forêt et ceux du bois). Approches disciplinaires (sport, orientation, arts plastiques, musique, travail manuel, mesures, récits, contes et légendes, poésie, imaginaire). Documents annexes et conseils pratiques.

**Arbres de vie.** GRAD, 1993. 1 cassette audio, 27 min. + 1 livret 32 p. (Les enfants de la Terre ; 6) ISBN 2-9506078-2-9

Résumé : 3 histoires abordant les relations entre les arbres et les hommes. Conte du Viet-Nam racontant comment les arbres sont arrivés sur les pentes de la montagne grâce à un homme. Histoire vraie d'Inde : dans un village au bord du désert, où les arbres empêchent l'avancée du sable, les habitants luttent contre la déforestation. Contre traditionnel des Philippines où à chaque naissance, un arbre est planté : son esprit-jumeau.

**Contes de la grande yeuse : paroles d'arbres des quatre coins du monde.** L'Harmattan, 1998. 116 p. (Jeunesse) ISBN 2-7384-6560-9

**Contes et légendes de l'arbre.** Editions Hesse, 2003. 180 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm. ISBN 2-911272-63-3

Résumé : 33 contes de toutes origines géographiques sur le thème de l'arbre remis en mots par le conteur Louis Espinassous.

**Du sol à l'arbre : transformation de la matière.** CRDP Franche-Comté, 2002. ISBN 2-84093-130-3

Résumé : Dossier pédagogique, en 2 parties, sur le recyclage de la matière dans le sol : 1 fiction écrite par des enfants (surtout axée sur les insectes du sous-sol forestier) et un fichier scientifique. Ce dernier permet d'explicitier des notions entrevues dans le conte et d'élargir à d'autres thèmes en proposant des exploitations par des activités structurées : le sol, milieu de vie ; l'arbre, un être vivant ; la production forestière.

Résumé du conte : Conte écrit et illustré par des élèves de CE1 et CE2. Une petite fille visite le sous-sol d'une forêt avec un personnage magique. Le sous-sol est décrit comme une usine où travaillent des décomposeurs. La forêt est décrite comme un chantier où le nettoyage et l'élimination des déchets sont vitaux pour la survie de la nature. Une 2ème usine concurrente existe : la fourmière, avec ses propres travailleurs. Un livret explique comment s'est faite l'écriture du conte.

**La voix des arbres.** Le Cherche Midi éditeur, 1999. 46 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm. (L'enfant la poésie) ISBN 2-86274-592-8

**Histoires d'arbres : des sciences aux contes.** Delachaux et Niestlé, 2003. 256 p. ISBN 2-603-01299-1

Résumé : Découverte de dix-huit espèces d'arbres qui font partie de notre environnement proche, des essences forestières aux espèces plus urbaines. Le forestier et la conteuse allient leur plume et leur savoir pour nous livrer des portraits où science et mythologie éclairent nos connaissances sur les arbres et la forêt. Pour comprendre et raconter notre relation avec la nature, et porter un regard différent sur les arbres.

**La forêt : anthologie poétique.** Editions du Chêne, 1997. 267 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm. ISBN 2-84277-092-3

Résumé : Recueil de 267 poésies accompagnées de tableaux, de photos ou de dessins.

**Le langage des arbres.** Thames and Hudson, 1996. 109 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. (Le génie du lieu) ISBN 2-87811-110-9

Résumé : Photographies d'arbres curieux, remarquables ou façonnés par les hommes selon leurs mythes et leurs croyances.

**Le petit livre des arbres.** La Table Ronde, 1999. 139 p. (Les Petits livres de la sagesse) ISBN 2-7103-0894-0

Résumé : Pour chaque arbre sont précisés : planète gouvernante, rôles, saison, caractéristiques, coutumes et légendes associées, ses usages pour la guérison, les croyances magiques et ce qu'il inspire, ses utilisations pratiques. If, houx, pin, noisetier, prunellier, bouleau, pommier, aubépine, frêne, chêne, orme, hêtre, sorbier, aulne, saule, sureau, peuplier.

**Le silence des arbres.** Editions Autrement, 1999. non paginé [30] p. (Autrement jeunesse) ISBN 2-86260-852-1

Résumé Album illustré. Si les arbres avaient une bouche et pouvaient parler, que diraient-ils ? Quand on fait un instrument de musique de son bois, peut-on considérer que l'arbre parle ? Ou est-ce par son silence qu'il parle ? De l'aptitude à écouter la nature, et son chant.

**Lettres de la Forêt : Fontainebleau, abécédaire photographique.** Les Editions Textuel, 1998. 223 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 26 x 26 cm. ISBN 2-909317-67-6

Résumé : Découverte de la forêt de Fontainebleau par le truchement de mots-clés dont les définitions illustrent la diversité et la présence de la forêt dans l'imaginaire et l'histoire des hommes. Des photographies en noir et blanc ponctuent les textes.

## Eau et milieux aquatiques

**L'eau.** Revue Dada n°57, 1999

Résumé : L'eau dans l'art. Tableaux, photos, sculptures... illustrent les différents aspects de l'eau et ses symboliques (la vie, la nature, l'imagination, mythes et symboles). Portraits de Hiroshige (peintre chinois), d'un photographe cyberréaliste et d'Ondine. Des jeux et activités sont proposés sur le thème : associer une oeuvre à son pays d'origine, quelques mots-clés, jeu de découpages et de collages, atelier photo, jeux d'eau...

**L'eau.** Seuil, 2000. 138 p. (Le temps de rêver) ISBN 2-02-028351-4

Résumé : Une enseignante de philosophie nous parle de l'eau, sous toutes ses formes et au fil de ses symboliques, avec à l'appui des tableaux et des citations littéraires. Riche iconographie. Philosophie et poésie.

**De l'eau de l'eau.** Editions du Rouergue / Paris-Musées, 1998. 48 p. (L'Oeil amusé) ISBN 2-84156-117-8

Résumé : L'eau vue au travers de nombreux tableaux, sculptures, affiches... d'artistes de tous les siècles. Un texte accompagne chaque oeuvre, et des illustrations sur double-page de jeunes artistes ponctuent l'ouvrage en lui donnant une touche rafraîchissante : les usages de l'eau (canadier, pompier, pêcheur, piscine, pollution), les égouts sous la ville, la lessive et la vaisselle, la récupération des eaux de gouttières.

**L'eau en poésie.** Gallimard jeunesse, 1999. 139 + 15 p. (Poésie (Folio Junior) ; 980) ISBN 2-07-051585-0

Résumé : Poésies sur l'eau + supplément illustré comportant des explications sur l'eau et des jeux. Les poésies sont illustrées et réparties en 4 chapitres : la vie, le monde, le rêve, la mort.

**La fête est à l'eau.** Editions Michel Quintin, 1993. 31 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. (Contes écologiques) ISBN 2-89435-021-X

Résumé : Un conte illustré pour sensibiliser les enfants au problème de l'aménagement excessif des rives des lac ou des zones marécageuses. Le nettoyage exagéré des rives par l'abattage des arbres et des buissons a des conséquences : les animaux n'y trouvent plus d'habitat et fuient, les engrais des champs ne sont plus arrêtés par les racines d'où l'eutrophisation, et la pluie accélère l'érosion des sols car la végétation ne les retient plus. (L'héroïne du conte est une princesse).

**La rivière.** La Joie de Lire, 1998. 25 p. (Dialogues avec Grand-Père) ISBN 2-88258-112-2

Résumé : Album illustré pour enfants.

**Le roi de la rivière.** Albin Michel Jeunesse, 2000. 83 p. ISBN 2-226-10148-9

Résumé : Album illustré pour enfants.

**Les plus beaux poèmes sur l'eau.** Le Cherche Midi éditeur, 1999. 184 p. (Espaces) ISBN 2-86274-646-0

Résumé : Anthologie de poèmes autour de 6 thèmes : portrait de l'eau ; l'eau et la nature ; l'eau et le rêve ; l'eau, la femme, l'amour ; l'eau et l'écriture ; l'eau et le destin

**Promenade au bord de l'eau.** Editions du Sorbier, 1996. non paginé (30 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm. ISBN 2-7320-3451-7

Résumé : Album illustré pour enfants. Que des illustrations, pas de texte. On suit le parcours d'une petite fille et d'une boîte rouge : sur les bords d'une baignoire, dans l'eau de la rivière en ville au milieu d'autres déchets, dans l'eau de la rivière à la campagne, dans les égouts, sur la plage, dans la mer, à nouveau sur une plage que des gens s'affairent à nettoyer, sur l'étagère d'un enfant qui collectionne les boîtes.

## Mer

SYLVESTRE, Anne/PEF (ill)

**Fabulettes sans notes pour matelots et matelotes.** Actes Sud Junior, 2000. 61 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 21 cm. (Les livres d'Anne Sylvestre) ISBN 2-7427-2791-4

Résumé : Humour, tendresse et poésie dans les textes et les illustrations pour faire découvrir la mer aux enfants et à leurs parents. Les comptines sont classer selon le thème : nager, naviguer, rêver, raconter. Cette dernière partie est une courte fiction : Yannick et le terrain "vagues". Un petit breton qui habite en ville s' imagine que le terrain vague d'à côté est la mer. Dans les déchets, il trouve de quoi se faire un bateau....

**Mer et poissons.** Mila Editions, 2001. non paginé [32] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 24 cm. (Mon livre nature) ISBN 2-84006-257-7

Résumé : Très beau petit livre pour les enfants. De très belles illustrations et de beaux textes pour informer sur la mer et ses habitants. En fin d'ouvrage, un cahier nature propose aux enfants de jouer, deviner des poissons grâce à leur silhouette, réaliser un paysage aquatique... Ouvrage qui fait beaucoup appel à l'imagination et à la sensibilité.

**Mille ans de contes - mer.** Milan, 2000. 405 p. ISBN 2-86726-981-4

## Divers

**Goutte à goutte...naît l'océan.** GRAD, 2002. 72 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm + 1 CD audio de 52 minutes. ISBN 2-910222-15-2

Résumé : 3 contes sur le commerce équitable et sur la mobilisation possible du consommateur pour améliorer le sort des travailleurs à l'étranger et pour une solidarité internationale : le cas du commerce de la banane, les ballons et chaussures fabriqués par des enfants, les vêtements. Pour chaque conte : texte du conte, version audio sur le CD (entre 16 et 18 min.), fiche d'information, jeux, fiche pour l'enseignant.

**Si le monde était un village de 100 personnes.** Editions Philippe Picquier, 2002. non paginé [62] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm. ISBN 2-87730-620-8

Résumé : Recueil de petits textes écrits par une multitude d'internautes anonymes, et d'illustrations colorées. Le résultat est un conte poétique qui s'appuie sur les travaux statistiques de l'environnementaliste Donella Meadows. Ce petit livre permet une prise de conscience sur la population. Pour les adultes mais aussi les enfants ! " Si le monde était un village de 100 personnes... 20 souffriraient de malnutrition, 1 mourrait de faim, tandis que 15 seraient trop gros".